

*CURRICOLO CLASSE QUINTA
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA TEDESCO
Indirizzo di studio LICEO LINGUISTICO*

Classe quinta

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Grammatica</p> <p>ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali, arricchimento lessicale in itinere</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Argomenti relativi alla vita quotidiana o all'attualità come temi attinenti alla scuola, lavoro, tempo libero, ambiente, turismo, politica ecc</p> <p>Letteratura</p> <p>Jahrhundertwende, Dekadenz, Impressionismus,</p>	<p>Durante tutto il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di COMPRESIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA, PRODUZIONE ORALE E PRODUZIONE SCRITTA in riferimento al quadro comune europeo orientato verso il raggiungimento del livello B1-B2</p>	<p>Saper comprendere testi e documenti attinenti alla vita contemporanea, articoli tratti dalla stampa, testi letterari e di civiltà cogliendone perlomeno i tratti essenziali</p> <p>saper interagire partecipando a una conversazione producendo enunciati chiari ed efficaci, esprimendo opinioni personali e riportando fatti in forma il più possibile corretta con l'uso di lessico e strutture morfosintattiche adeguate.</p> <p>saper produrre testi scritti di vario genere utilizzando registri linguistici e lessico adeguati</p> <p>saper riferire, relazionare e commentare un testo nei tratti essenziali cogliendone i dettagli più significativi</p> <p>saper individuare le caratteristiche</p>	<p>Competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse; <p>competenza digitale;</p>

<p>Symbolismus: (La pittura del periodo) Expressionismus: (La pittura del periodo) F. Kafka Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich und die Literatur im Exil</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Grammatica</p> <p>Ripasso delle strutture e arricchimento lessicale in itinere</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Argomenti relativi alla vita quotidiana o all'attualità nei paesi di lingua tedesca e in Europa, potenziamento degli aspetti storici della Germania dal 1933 ad oggi.</p> <p>Video e Film in lingua tedesca</p> <p>Letteratura</p> <p>die Literatur von der Weimarer Republik bis Kriegsende Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung</p>		<p>principali dei periodi e movimenti letterari studiati, le tematiche e le caratteristiche principali dei testi studiati effettuando essenziali collegamenti fra periodo, autore e testo sapendo riferire, sia per scritto che oralmente, in modo il più possibile chiaro e scorrevole, seppur con errori che non ne impediscano la comprensione</p> <p>conoscere il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l'analisi testuale e dimostrare la capacità di utilizzarle, seppure in maniera semplice</p> <p>saper esporre le proprie conoscenze con rielaborazione personale ed effettuando essenziali collegamenti di natura interdisciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti digitali; - creare contenuti digitali; - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare strategie efficaci di apprendimento; - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; - individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione; - capacità di individuare e fissare obiettivi; - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali; - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti; - capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>competenza in materia di cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>competenza imprenditoriale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di problemi; - riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni; - pianificare un progetto e realizzarlo; - comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri. <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti; - capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte; - riconoscere e realizzare le opportuni-
--	--	--	---

			<p>tà di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;</p> <ul style="list-style-type: none">- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	--

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale, quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile