

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Indirizzo di studio Liceo Linguistico

Classe terza

(compilare una tabella per ogni anno di corso, elaborando tre documenti: uno per il primo biennio, l'altro per il secondo biennio e, infine, per la classe quinta)

(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)

Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i>	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee <i>(*Selezionare, estraendole dalla legenda riportata nell'ultima parte di questo documento, una o più competenze che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale. Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</i>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>ASPETTI DEL VOCABOLARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli alimenti ▪ Gli oggetti della tavola ▪ La cucina ▪ L'ambiente ▪ Vocabolario relazionato con l'inquinamento e l'ecologia <p>ASPETTI GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dei tempi del passato ▪ Presente congiuntivo regolare e irregolare ▪ Congiuntivo passato regolare e irregolare 	<p><i>Durante tutto il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione scritta e orale, interazione orale e scritta anche con l'ausilio di adeguate strategie fornite dal docente ed in accordo con i principi del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere relativamente ad un livello A2+ verso il B1</i></p>	<p>Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale, quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile; in particolare modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. capire gli elementi principali in un discorso e di una lettura chiara in lingua standard su argomenti familiari, capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. b. capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. 	<p>competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperativo in tutte le persone, affermativo e negativo ▪ Posizione dei pronomi con l'imperativo, sia nella forma affermativa che negativa ▪ Futuro presente dei verbi regolari e irregolari ▪ Futuro composto dei verbi regolari e irregolari ▪ Gli usi del futuro ▪ Subordinate temporali ▪ Connettori temporali ▪ Subordinata condizionale del 1° tipo ▪ <i>Entre/Dentro de/Siempre/Ya/Más/Cada vez</i> <p>ASPETTI DELLA LETTERATURA</p> <p><u>Le origini della letteratura spagnola: l'età media</u></p> <p>In questo modulo verrà tracciato un profilo delle origini della letteratura spagnola, non solo presentando alcune nozioni di base (la comunicazione letteraria, l'opera letteraria, l'autore, l'interpretazione di un'opera) ma cercando di esaminare alcune delle opere principali della letteratura spagnola del passato affinché gli alunni possano vedere come la poesia, il romanzo e il teatro iberico nacquero e come influenzarono gli scrittori futuri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> c. Partecipare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). d. Descrivere esperienze e avvenimenti sogni e speranze. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni indicando semplicemente i punti essenziali. e. scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. Riuscire a compilare, anche se con errori, la propria biografia. f. saper tracciare le caratteristiche essenziali di un'opera letteraria legandola alla corrente letteraria di appartenenza. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper parlare di piani futuri, progetti e intenzioni di realizzare sogni e ambizioni ▪ Saper fare previsioni e predizioni ▪ Saper parlare del momento in cui avrà luogo un'azione futura ▪ Saper esprimere probabilità ▪ Saper formulare ipotesi ▪ Saper esprimere condizioni possibili ▪ Saper prenotare in una struttura turistica ricettiva 	<p>messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse. <p>competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio</i>; ad essa, si aggiungono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
---	--	---	---

<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>ASPETTI DEL VOCABOLARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relazionato con l’hotel, la ristorazione e l’accoglienza dei clienti in una struttura turistica ▪ Letteratura: poesia, lirica, teatro ▪ Cinema ▪ Mondo dello spettacolo <p>ASPETTI DELLA GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condizionale presente dei verbi regolari e irregolari ▪ Condizionale passato dei verbi regolari e irregolari ▪ Usi del condizionale ▪ Il neutro ▪ Pronomi e aggettivi relativi <p>ASPETTI DELLA LETTERATURA</p> <p><u>Rinascimento:</u></p> <p>Dopo aver presentato il contesto politico, sociale ed economico che portò al passaggio dall'oscurità medioevale alla luce del Rinascimento, si analizzeranno alcune delle opere (poesie, romanzi o pièces teatrali) che mettono maggiormente in evidenza il pensiero degli intellettuali dell’epoca.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper risolvere problemi ed inconvenienti relativi al soggiorno di persone in una struttura turistica ▪ Saper chiedere e saper dare consigli ▪ Saper esprimere ipotesi in condizioni possibili ▪ Saper esprimere ipotesi in passato ▪ Saper esprimere la causa e giustificarsi ▪ Saper esprimere la finalità ▪ Saper esprimere cambiamenti o trasformazioni radicali ▪ Saper esprimere cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; - capacità di far fronte agli ostacoli e <p>competenza in materia di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all’evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>competenza imprenditoriale.</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio.</i></p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>
---	--	---	--

			<p>culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte; - riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali; - disponibilità a partecipare a esperienze culturali; - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	---

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

Classe quarta

(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)

<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <p style="text-align: center;"><i>(* Selezionare, estraendole dalla legenda riportata nell'ultima parte di questo documento, una o più competenze che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale. Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</i></p>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>ASPETTI DEL VOCABOLARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La stampa ▪ Il cellulare e il lessico relazionato con la tecnologia ▪ Internet e le reti sociali ▪ L'arte: lessico relazionato con la pittura, l'architettura, i monumenti e i suoi stili <p>ASPETTI GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'orazione sostantiva di primo e secondo gruppo ▪ Le congiunzioni e le locuzioni avversative ▪ <i>Además/Después/O sea/es decir/ Que son/a saber/En fin/Final-</i> 	<p><i>Durante tutto il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione scritta e orale, interazione orale e scritta anche con l'ausilio di adeguate strategie fornite dal docente ed in accordo con i principi del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere relativamente ad un livello</i></p> <p style="text-align: center;"><i>B1+</i></p>	<p style="text-align: center;">Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale, quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile; in particolare modo:</p> <p>a. capire gli elementi principali in un discorso e di una lettura chiara in lingua standard su argomenti familiari, capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>b. capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>	<p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse.

<p><i>mente/Por Último</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperfetto di congiuntivo ▪ Trapassato prossimo di congiuntivo ▪ La voce passiva e passiva di risultato ▪ La preposizione <i>de</i>: presenza o assenza <p>ASPETTI LETTERARI</p> <p><u>Dal Barocco al Secolo dei Lumi</u> In questo modulo verranno prese in esame alcune delle opere principali della letteratura spagnola del XVII – XVIII affinché gli alunni possano vedere come la poesia, il romanzo e il teatro iberico si siano sviluppati nei secoli.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>ASPETTI DEL VOCABOLARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I mezzi di trasporto ▪ La stazione ▪ L'aeroporto ▪ La politica ▪ La Costituzione e le forme di Governo ▪ Popolazioni e demografia <p>ASPETTI GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orazioni condizionali introdotte da <i>Si</i> ▪ Altre orazioni condizionali ▪ Le orazioni relative 		<ul style="list-style-type: none"> c. Partecipare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). d. Descrivere esperienze e avvenimenti sogni e speranze. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni indicando semplicemente i punti essenziali. e. scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. Riuscire a compilare, anche se con errori, la propria biografia. f. saper tracciare le caratteristiche essenziali di un'opera letteraria legandola alla corrente letteraria di appartenenza. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper acquisire una competenza comunicativa abbastanza ampia che soddisfi esigenze comunicative essenziali nella varie situazioni standard della vita di tutti i giorni, utilizzando appropriate abilità e competenze produttive (parlare e scrivere) ed recettive (leggere e ascoltare); ▪ Saper acquisire le abilità di base per lavorare su testi di vario genere (a livello di comprensione 	<p>competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio</i>; ad essa, si aggiungono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; - capacità di far fronte agli
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le perifrasi con il gerundio ▪ Le orazioni concessive introdotte da <i>aunque</i> ▪ Altre orazioni concessive ▪ <i>Asi/Tan</i> ▪ Le orazioni concessive ▪ Le orazioni modali ▪ Le perifrasi con il participio ▪ Stile indiretto: cambiamento degli elementi della frase e dei tempi e modi verbali ▪ I diminutivi ▪ Gli aumentativi <p><u>ASPETTI LETTERARI</u></p> <p><u>Dal Secolo dei Lumi al Romanticismo:</u></p> <p>Dopo aver presentato il contesto politico, sociale ed economico che portò al passaggio dalla razionalità del 700 alle emozioni del 800, si analizzeranno alcune delle opere (poesie, romanzi o <i>pièces</i> teatrali) che mettono maggiormente in evidenza il pensiero degli intellettuali dell'epoca.</p>		<p>del contenuto, capacità di rispondere a domande leggermente articolate e di esporre in modo semplice ma chiaro ed efficace);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ampliare e approfondire il materiale grammaticale e sintattico; ▪ Saper ampliare le conoscenze culturali e socioculturali del paese. ▪ Saper saper leggere e analizzare testi letterari e realizzare una esposizione nella quale si evidenzino i tratti essenziali dell'opera tali da dimostrarne l'appartenenza ad una specifica corrente letteraria. ▪ Saper evidenziare le caratteristiche appartenenti ai diversi generi letterari e saperli ricondurre alla corrente letteraria di appartenenza. ▪ Saper chiedere ed esprimere un'opinione ▪ Saper prendere una decisione a favore o contro ▪ Saper esprimere accordo, disaccordo, incertezza ▪ Saper rifiutare, ribattere, rinforzare un argomento ▪ Saper strutturare un'argomentazione ▪ Saper commentare criticamente un quadro ▪ Saper descrivere un monumento ▪ Saper parlare di arte e degli stili artistici ▪ Saper esprimere un desiderio ▪ Sapersi muovere all'interno di una stazione: comprare un 	<p>ostacoli e</p> <p>competenza in materia di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>competenza imprenditoriale.</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio.</i></p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte; - riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali; - disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> biglietto, chiedere informazioni ▪ Sapersi muovere in un aeroporto: comprare un biglietto, chiedere un'informazione ▪ Saper esprimere condizioni probabili e impossibili ▪ Saper esprimere una difficoltà affinché si realizzi un'azione, o impedirle ▪ Saper esprimere una conseguenza di un'azione ▪ Saper esprimere il modo in cui si fa qualcosa ▪ Saper trasmettere una informazione ▪ Saper riferire ciò che un'altra persona ha detto e fatto ▪ Saper trasmettere un ordine o un consiglio 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	---	---

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

*** Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **competenza alfabetica funzionale**

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

- **competenza multilinguistica;**

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;

- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in linguaggio matematico;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

- **competenza digitale;**

- utilizzare gli strumenti digitali;
- creare contenuti digitali;
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzare la rete in modo sicuro.

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**

- applicare strategie efficaci di apprendimento;
- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
- capacità di individuare e fissare obiettivi;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;

- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- **competenza in materia di cittadinanza;**
- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

- **competenza imprenditoriale;**

- risoluzione di problemi;
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
- pianificare un progetto e realizzarlo;
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.