

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO CLASSE QUINTA
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Indirizzo di studio Liceo Linguistico

Classe quinta

(compilare una tabella per ogni anno di corso, elaborando tre documenti: uno per il primo biennio, l'altro per il secondo biennio e, infine, per la classe quinta)

(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)

<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee <i>(*Selezionare, estraendole dalla legenda riportata nell'ultima parte di questo documento, una o più competenze che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale. Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</i></p>
<p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p><u>ASPETTI LETTERARI</u></p> <p><u>Dal realismo alla Generación del 98</u></p> <p>In questo modulo verranno prese in esame alcune delle opere principali della letteratura spagnola del passato</p>	<p><i>Durante tutto il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione scritta e orale, interazione orale e scritta anche con l'ausilio di adeguate strategie fornite dal docente ed in accordo con i principi del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere relativamente al consolidamento di un livello B1+ verso il B2</i></p>	<p><i>Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale, quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile; in modo particolare:</i></p> <p>a) Comprende in modo globale messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere letterario o</p>	<p>competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere

<p>(dal romanticismo alla generazione del '98) affinché gli alunni possano vedere come la poesia, il romanzo e il teatro iberico si siano arricchiti nel corso dei secoli grazie anche all'influsso di studiosi, letterati e pensatori italiani. Si cercherà, difatti, di proporre ai ragazzi uno studio interdisciplinare in vista dell'esame di maturità che dovranno sostenere. A modi di esempio, verranno studiate e analizzate le opere di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benito Pérez Galdós ▪ Antonio Machado ▪ Miguel de Unamuno ▪ Ramón de Valle Inclán <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>ASPETTI LETTERARI</p> <p><u>Dalla Generación del 27 alla letteratura del dopoguerra fino agli anni 70</u></p> <p>Dopo aver presentato il contesto politico, sociale ed economico che porta allo scoppio della sanguinosa guerra civile spagnola, si analizzeranno alcune delle opere (poesie, romanzi o <i>pièces</i> teatrali) che mettono maggiormente in evidenza il pensiero degli intellettuali dell'epoca. A modi di esempio, verranno studiate e analizzate le opere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juan Larrea ▪ Pedro Salinas ▪ Federico García Lorca ▪ Luis Buñuel ▪ Miguel Delibes 		<p>di attualità.</p> <p>b) Partecipa a discussioni su temi noti anche di argomenti afferenti le discipline non linguistiche, esprimendo il proprio punto di vista anche con errori fonologici, grammaticali ma mai da pregiudicare la comprensione del messaggio espresso</p> <p>c) Produce testi orali e scritti di varia tipologia e genere in modo abbastanza chiaro</p> <p>d) Riconosce le caratteristiche distintive ma essenziali, della lingua poetico-letteraria.</p> <p>e) Coglie differenze e somiglianze tra il contesto di origine e la cultura/letteratura di cui impara la lingua.</p> <p>f) Legge, interpreta e analizza documenti culturali/letterari: se guidato, è in grado di comparare due opere, considerandone i temi, i personaggi e le ambientazioni, presentando somiglianze.</p> <p>g) Sa esprimere un'opinione personale su un'opera in merito a tematiche, stile, personaggi e ambientazione.</p> <p>h) Sa mettere in relazione un autore con la corrente di appartenenza</p> <p>i) Sa tracciare le caratteristiche salienti delle varie correnti</p>	<p>conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse. <p>competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio</i>; ad essa, si aggiungono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la
---	--	--	--

<p>La scelta degli autori potrebbe cambiare a seconda del livello della classe, del gradimento degli alunni e della libera didattica dell'insegnante.</p>		<p style="text-align: center;">culturali</p> <p>Gli alunni continueranno lo studio delle correnti letterarie e culturali, nonché dei testi, di fine XIX e XX secolo. Si cercherà, laddove possibile, di proporre autori e opere che possano avere attinenza e correlazione con quelli studiati durante gli anni precedenti. In tal modo si tenterà di creare una conoscenza più estesa possibile della storia della letteratura spagnola e non creare compartimenti separati e apparentemente distanti tra loro.</p> <p>Si cercherà, altresì, di ripassare e consolidare le strutture sintattiche e grammaticali acquisite negli anni di studio precedenti.</p> <p>Alla fine dell'anno scolastico si prevede l'avviamento al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. Ciò significa che gli alunni dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ saper comprendere una varietà di testi e documenti relativi alla vita contemporanea, articoli di stampa, testi letterari e di civiltà cogliendone i tratti essenziali ed alcuni dettagli significativi; ▪ saper interagire partecipando ad una conversazione esprimendo in modo chiaro ed efficace opinioni personali e riportando fatti oggettivi nelle linee essenziali in forma il più possibile corretta, con l'uso di lessico specifico e forme morfo-sintattiche complesse; 	<p>complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; - capacità di far fronte agli ostacoli e <p style="text-align: center;">competenza in materia di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p style="text-align: center;">competenza imprenditoriale.</p> <p><i>Verranno consolidate le competenze espresse nel primo biennio.</i></p> <p style="text-align: center;">competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di esprimere e
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper produrre testi scritti di vario genere (riassunti, commenti, ecc.) utilizzando registri linguistici generalmente adeguati e strutture e lessico più complessi; ▪ sviluppare una buona competenza letteraria al fine di portare l'alunno a leggere, capire, riferire, relazionare e commentare linguisticamente un testo di non facile comprensione e ad individuare le principali caratteristiche dei periodi storici, dei movimenti letterari studiati così come delle tematiche di civiltà-attualità presentate in classe, effettuando collegamenti; ▪ conoscere il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l'analisi testuale e dimostrare la capacità di utilizzarli, seppure in maniera semplice; 	<p>interpretare idee figurative e astratte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali; - disponibilità a partecipare a esperienze culturali; - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	---	--

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

*** Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **competenza alfabetica funzionale**

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

- **competenza multilinguistica;**

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in linguaggio matematico;

- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

- competenza digitale;

- utilizzare gli strumenti digitali;
- creare contenuti digitali;
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzare la rete in modo sicuro.

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- applicare strategie efficaci di apprendimento;
- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
- capacità di individuare e fissare obiettivi;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- competenza in materia di cittadinanza;

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

- **competenza imprenditoriale;**
- risoluzione di problemi;
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
- pianificare un progetto e realizzarlo;
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.