

# PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a ‘**insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa**’.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO Classe Quinta  
A.S. 2019-2020  
DISCIPLINA Lingua e cultura inglese  
Indirizzo di studio Liceo delle scienze umane  
Liceo economico Sociale  
Classe quinta

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di</i>			

<i>attuazione</i>			
<p><i>Primo quadrimestre</i></p> <p><b>PRIMO QUADRIMESTRE LETTERATURA /CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>principali</b> eventi storico-sociali e <b>principali</b> cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XIX ed inizio XX</li> <li>• contenuto <b>fondamentale</b> di opere selezionate di autori rappresentativi dei principali movimenti letterari</li> <li>• <b>principali</b> tematiche degli autori analizzati</li> <li>• caratteristiche stilistiche <b>essenziali</b> dei vari generi letterari affrontati nel contesto degli specifici movimenti e dell'opera del singolo autore</li> <li>• In particolare si prevede la trattazione di alcune delle seguenti tematiche letterarie: Il piccolo uomo, la figura della donna, il paesaggio e la natura.</li> <li>• Strutture morfo-sintattiche e lessico di supporto</li> </ul>	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta, interazione orale ed interazione scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del livello <b>B2</b></p>	<p>Alla fine del quinto anno scolastico lo studente dovrà aver raggiunto il livello di competenza vicino al livello B2 stabilito dal Quadro Comune Europeo di riferimento e, pertanto, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in modo preciso e approfondito testi di tipo realistico ed astratto cogliendo le sfumature linguistiche e di significato;</li> <li>• comunicare su argomenti appartenenti alla sfera culturale;</li> <li>• descrivere tematiche di tipo specifico in relazione alle discipline del corso di studio.</li> <li>• riflettere sul linguaggio e sui processi di analisi e di sintesi; comprendere ed analizzare, in modo esteso ed approfondito, documenti originali che abbiano un significativo valore culturale; riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso il confronto con la civiltà straniera; operare collegamenti con le altre discipline del corso di studi; affrontare in modo critico e personale le tematiche prese in esame anche in relazione alle problematiche attuali.</li> </ul>	<p>Premesso che si prevede il consolidamento delle competenze chiave europee previste per il primo e secondo biennio, le competenze chiave europee previste per il secondo biennio sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;</li> <li>• capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</li> <li>• rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;</li> <li>• apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;</li> </ul> <p><b>- competenza digitale;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti digitali;</li> <li>• creare contenuti digitali;</li> <li>• assumere un approccio critico</li> </ul>

<p>al programma di letteratura, laddove necessario. Inoltre gli alunni si eserciteranno a svolgere prove di comprensione, “use of English” e ascolto come si troveranno a fare nelle Prove Invalsi previste, s</p> <p><i>SECONDO QUADRIMESTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>principali</b> eventi storico-sociali e <b>principali</b> cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XX e inizio XXI</li> <li>• contenuto <b>fondamentale</b> di opere selezionate di autori rappresentativi dei principali movimenti letterari</li> <li>• <b>principali</b> tematiche degli autori analizzati</li> <li>• caratteristiche stilistiche <b>essenziali</b> dei vari generi letterari affrontati nel contesto degli specifici movimenti e dell’opera del singolo autore</li> <li>• strutture morfo-sintattiche, lessico e funzioni comunicative di livello B2 o</li> </ul>		<p>Il quinto anno è dedicato alla comprensione e alla produzione di testi in lingua inglese prevalentemente su argomenti che riguardano la cultura, la storia e la letteratura inglese. Per quanto riguarda la comprensione, si evidenzieranno nei testi le strutture grammaticali assimilate negli anni precedenti e in particolare se ne analizzerà la struttura sintattica. Per la produzione di testi in lingua straniera, verranno esercitate sia la composizione, sia l’attività di sintesi di testi in lingua inglese(riassunto).</p> <p>I</p>	<p>nei confronti della validità, dell’affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la rete in modo sicuro.</li> <li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></li> <li>• applicare strategie efficaci di apprendimento;</li> <li>• organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• capacità di individuare e fissare obiettivi;</li> <li>• capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno</li> </ul>
--	--	---	--

<p><i>perlomeno B1 Plus</i></p>			<p>quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;</li> <li>• capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul> <p>• <b>competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;</li> <li>• partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;</li> <li>• comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</li> <li>• capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul> <p>• <b>competenza imprenditoriale;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di problemi;</li> <li>• riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>in azioni;</li> <li>• pianificare un progetto e realizzarlo;</li> <li>• comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> <li>• conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;</li> <li>• disponibilità a partecipare a esperienze culturali;</li> <li>• capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;</li> <li>• comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;</li> <li>• capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>
--	--	--	--

**In grassetto le conoscenze, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

**Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile.**