

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA INGLESE

Indirizzo di studio Liceo Linguistico

Classe terza

Conoscenze Livello B1 Primo Quadrimestre	Abilità Durante il corso dell'anno saranno	Competenze specifiche disciplina
---	--	---

<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs • Both, either, neither • Broader range of intensifiers: So, such, too, enough • Comparatives and superlatives • Question tags • Past continuous • Past perfect • Past simple • Used to /would • Conditionals, 2nd and 3rd • Connecting words expressing cause and effect, contrast etc. <p>Secondo Quadrimestre</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modals - must/can't deduction • Modals – might, may, will, probably • Modals – should have/might have/etc • Modals: must/have to • Past tense responses • Phrasal verbs, extended • Reported speech (range of tenses) • Simple passive • Wh- questions in the past • Will and going to, for prediction • Future continuous and future perfect • Phrasal verb <p>Primo quadrimestre</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Words of Literature • The Origins and the Middle Ages • "A selection from" History and Culture" • Authors • Beowulf • G.Chaucer, a selection of passages from "The Canterbury Tales" 	<p>sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta , interazione orale e scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del livello B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La progressiva capacità lettura e di analisi di testi letterari • La progressiva acquisizione di un lessico letterario e delle tecniche basilari per l'analisi testuale • La capacità di esporre riguardo alle tematiche e alle caratteristiche principali dei testi studiati in lingua inglese in modo chiaro e generalmente corretto • La progressiva capacità inquadrare i testi e gli autori proposti nell'ambito del periodo storico-culturale • Organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa metodi e opportunità • Saper redigere lettere formale e informale, saggi brevi, articoli di recensione
--	---	---

Secondo quadrimestre

- The Renaissance and the Puritan Age
- A selection from "History and Culture"
- Authors
- Shakespeare (a selection of sonnets and plays)

--	--	--

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA INGLESE
Indirizzo di studio Liceo Linguistico
Classe quarta

<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>
<p style="text-align: center;">Conoscenze Livello B2 Primo Quadrimestre Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tense revision • Adjectives and adverbs • Future continuous • Future perfect • Future perfect continuous • Mixed conditionals • Modals – can't have, needn't have to • Modals of deduction and speculation <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative tenses • Passives • Past perfect 	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta, interazione orale ed interazione scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del livello B2.</p>	<p>Raccontare dettagliatamente le proprie esperienze. Esprimere e sostenere le proprie idee su un argomento in discussione in modo efficace. Relazionare e commentare un testo letto in modo adeguato. Saper individuare le caratteristiche principali dei periodi studiati. Saper individuare le tematiche e le caratteristiche principali dei testi studiati. Saper risalire dal testo per fare essenziali collegamenti fra il testo e le caratteristiche generali del periodo. Saper esporre questi elementi nella lingua inglese, scritta e orale in modo il più possibile chiaro e</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Past perfect continuous • Phrasal verbs, extended • Relative clauses • Reported speech • Will and going to, for prediction • Wish • Would expressing habits, in the past <p>Primo quadrimestre</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • A selection from "History and Culture" • Authors • Romantic period (a selection of authors and texts) • Victorian Age (a selection of authors and texts) 		<p>scorrevole.</p> <p>Conoscere il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l'analisi testuale e dimostrare la capacità di applicarli .</p> <p>Saper esporre le proprie conoscenze con adeguata rielaborazione personale.</p> <p>Consolidare ed ampliare le abilità comunicative.</p> <p>Ampliare il linguaggio letterario e consolidare le tecniche necessarie per l'analisi testuale.</p> <p>Conoscere lo sviluppo della letteratura dalla nascita del romanzo, passando per il Romanticismo fino all'età Vittoriana.</p> <p>Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei periodi studiati.</p> <p>Sviluppare capacità di analisi, sintesi e capacità critiche.</p>
---	--	---

--	--	--

--	--	--

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile.