

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA INGLESE

Indirizzo di studio Liceo delle Scienze Umane– Liceo Economico-Sociale

Classe terza

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze specifiche della disciplina</u>
-------------------	----------------	---

<p><u>I QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Revision of Present Simple vs Present Continuous; Simple Past vs Present Perfect</u>; Present Perfect continuous; for/since; past time expressions ; used to / would. • <u>The Origins and The Middle Ages; Epic Poems, Medieval Ballads</u> <u>Narrative Poems</u> 	<p><u>Saper parlare di azioni abituali o in corso di svolgimento.</u> Saper parlare di azioni non finite o in relazione col presente. Saper parlare della durata. <u>Saper raccontare eventi passati.</u></p> <p><u>Saper dare e chiedere consigli, parlare di obblighi e doveri.</u> Riferire discorsi fatti da altri ; <u>parlare di programmi futuri.</u> Fare ipotesi su situazioni possibili.</p>	<p><u>Organizzare una presentazione</u> <u>Descrivere immagini; Interagire in una conversazione su fatti presenti e passati relativi alla sfera personale; Scrivere una lettera su eventi passati</u> <u>raccontare esperienze di viaggio ;</u></p> <p>Scrivere un report; <u>Scrivere una lettera o un articolo per dare consigli o fare proposte</u> Scrivere un breve saggio usando informazioni date; Organizzare un'intervista per un giornale o una trasmissione televisiva</p>
<p><u>II QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Revision of modal verbs of advice, permission , obligation; make let , be allowed to. -ed /-ing adjectives; Reported speech; the Future voice; First Conditional;</u> • <u>Renaissance: Poetry and Drama</u> <u>The 17th century</u> 	<p><u>Reading/listening: Saper comprendere il senso di un testo letterario (epica, poesia, teatro) e di un'sequenza cinematografica</u> <u>Speaking/writing: analizzarne e descriverne le caratteristiche fondamentali sia in forma orale che scritta Individuare le principali figure retoriche e le tematiche .</u></p>	<p><u>Speaking /writing. Rispondere a domande in forma sia orale che scritta sui temi analizzati;</u> elaborare un commento; una presentazione dei temi trattati. Scrivere un saggio o un articolo esprimendo opinioni personali o raccontare esperienze personali</p>

--	--	--

--	--	--

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze fondamentali, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza.

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile

Classe quarta

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze specifiche della disciplina</u>
<p><u>I QUADRIMESTRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>The passive</u>, sentences with two objects, <u>defining / non defining relative clauses</u>; <u>qualifiers</u>; <u>modal verbs of deduction</u>; <u>order of adjectives</u> • <u>The rise of the novel</u>; <u>Early Romanticism and the Romantic Age</u>; <p><u>II QUADRIMESTRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verb patterns</u>; <u>abilities in the past (used to/would)</u>; <u>get used to</u>; <u>contrast linkers</u>; <u>reported speech</u>; <u>have something done</u>; <u>second and third conditional</u> • <u>The Victoria Age</u> 	<p><u>Descrivere procedimenti e prodotti :</u> _____ <u>descrivere situazioni nel dettaglio</u>; _____ <u>individuare vantaggi e svantaggi</u>; <u>fare supposizioni</u>. <u>Abitudini nel passato e nel presente</u>; <u>fare ipotesi su situazioni reali e non realizzabili</u>.</p> <p><u>Reading/listening: Saper comprendere il senso di un testo letterario</u> (epica, poesia, teatro) e di una sequenza cinematografica.</p> <p><u>Speaking/writing: analizzarne e descriverne le caratteristiche fondamentali sia in forma orale che scritta</u> <u>Individuare le principali figure retoriche e le tematiche</u> .</p>	<p><u>Presentare le caratteristiche e la storia di un prodotto</u>; <u>descrivere dettagliatamente una situazione</u> e la sua storia; <u>interagire in una conversazione</u> su fatti avvenuti o situazioni che cambiano; <u>descrivere lati positivi e negativi di una situazione</u>. <u>Sostenere una conversazione telefonica e riferire informazioni ad altri</u>. <u>Scrivere la recensione di un film o un libro</u></p> <p><u>Speaking /writing. Rispondere a domande in forma sia orale che scritta sui testi analizzati; elaborare un commento</u>; una presentazione dei temi trattati. <u>Scrivere un saggio o un articolo esprimendo opinioni personali o raccontare esperienze personali</u></p>

--	--	--

--	--	--

--	--	--

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze fondamentali, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza.

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile