

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO Classe Quinta A.S. 2019-2020 DISCIPLINA INGLESE Indirizzo di studio LICEO LINGUISTICO Classe quinta

Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e selettivo gli elementi essenziali di testi	<ul style="list-style-type: none">• saper riconoscere i principi e gli eventi storici che hanno portato alla nascita dei v

PRIMO QUADRIMESTRE

- principali eventi storico-sociali e principali cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XIX ed inizio XX
- contenuto fondamentale di opere selezionate di autori rappresentativi dei principali movimenti letterari
- principali tematiche degli autori analizzati
- caratteristiche stilistiche essenziali dei vari generi letterari affrontati nel contesto degli specifici movimenti e dell'opera del singolo autore
- strutture morfo-sintattiche, lessico e funzioni comunicative di livello B2 o perlomeno B1 Plus

SECONDO QUADRIMESTRE

- principali eventi storico-sociali e principali cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XX e inizio XXI
- contenuto fondamentale di opere selezionate di autori rappresentativi dei principali movimenti letterari
- principali tematiche degli autori analizzati
- caratteristiche stilistiche essenziali dei vari generi letterari affrontati nel contesto degli specifici movimenti e dell'opera del singolo autore
- strutture morfo-sintattiche, lessico e funzioni comunicative di livello B2 o perlomeno B1 Plus

orali e scritti di diverso tipo su argomenti diversificati e anche diffusi dai media; e su argomenti legati all'indirizzo linguistico-letterario.

- Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali, scritti, oltre che iconografici riferiti all'ambito letterario *nei loro aspetti fondamentali*.
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, *per lo più* coerenti e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare situazioni e ed esperienze, sostenere *anche in maniera semplice* opinioni argomentate su temi di costume, sociali ed economici di attualità, letteratura, cinema, arte.
- Interagire in maniera *complessivamente* adeguata al contesto e all'interlocutore, anche nativo, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare su temi di attualità, sociali, storici, letterari ed artistici.
- Sintetizzare *negli elementi essenziali* testi di vario tipo.
- Riconoscere e saper utilizzare le *principali* strategie comunicative e riflettere sul loro uso.
- Riflettere sulle abilità, sulle strategie e sulle tecniche di apprendimento acquisite al fine di potenziare l'autonomia nello studio.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue.
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

movimenti letterari dei secoli XIX e XX

- Saper riconoscere caratteristiche stilistiche *fondamentali* dei vari generi letterari affrontati
- saper individuare *principali tematiche* presenti nelle opere degli autori analizzati
- Saper riassumere *in maniera essenziale* la trama delle opere analizzate in classe
- Saper analizzare e commentare i testi letti in classe o a casa *negli aspetti principali*
- Saper operare *evidenti* collegamenti e confronti nell'ambito degli autori esaminati
- Saper relazionare *in forma semplice* in merito a argomenti precedenti con sufficiente accuratezza linguistica
- Saper comprendere *nei tratti essenziali* testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea, articoli tratti dalla stampa di lingua inglese e testi letterari
- Saper stendere un elaborato scritto partendo da un tema dato, selezionando e organizzando le proprie cognizioni culturali, sintetizzandole *in una forma il più possibile linguisticamente corretta e scorrevole*.
- Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche (*facendo*

		<p><i>solo alcuni errori che non ostacolano la comunicazione e che possono essere corretti dallo studente stesso)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere esprimersi con pronuncia, intonazione e lessico per lo più appropriati e comunque comprensibili a un parlante nativo• Saper esporre le proprie conoscenze con una minima rielaborazione personale
--	--	---

--	--	--

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

-
-