

PREMESSA

Il curricolo rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO Classe Quinta
A.S. 2019-2020

DISCIPLINA Lingua e cultura russa

Indirizzo di studio Liceo linguistico

Classe quinta

<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><i>Elencare in maniera sintetica i <u>contenuti</u> (argomenti di conoscenza) e i <u>tempi</u> di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p>
<p style="text-align: center;"><i>Primo quadrimestre</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Grammatica</u></p> <p>Si completano la morfologia e l'aspetto verbale nelle forme più complesse.</p> <p>I partecipi attivi al presente e passato (soprattutto riconoscimento)</p> <p>Il gerundio presente, il gerundio passato (soprattutto riconoscimento)</p> <p>I pronomi negativi con preposizioni <i>ни с кем, ни о чём, etc.</i>:</p> <p>Vengono introdotte alcune congiunzioni, a completamento della sintassi del periodo, per esempio:</p> <p>Как только...</p> <p>Перед тем как...</p> <p>Прежде чем...</p> <p>После того как...</p> <p>С тех пор как...</p> <p>Несмотря на...; хотя:</p>	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta, interazione orale ed interazione scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del livello B1</p>	<p>Il quinto anno è dedicato alla comprensione e alla produzione di testi in lingua russa, prevalentemente su argomenti che riguardano la cultura, la storia e la letteratura russa, all'acquisizione strategie di lettura specifiche e di analisi del testo letterario (XIX-XX secolo), allo sviluppo di una competenza letteraria che faccia del discente un lettore esperto, capace cioè di leggere e comprendere linguisticamente un testo di non facile comprensione, coglierne i molteplici significati ed implicazioni intratestuali ed extratestuali testo.</p> <p>Per la produzione di testi in lingua straniera, si esercita sia la composizione, sia l'attività di sintesi di testi in lingua russa (riassunto).</p> <p>In modo più articolato e complesso rispetto al livello precedente (autocorreggendosi, riformulando e usando formule di compensazione con lessico noto e generico la dove presenta lacune lessicali), l'alunno è in grado di</p>	<p>Premesso che si prevede il consolidamento delle competenze chiave europee previste per il primo e secondo biennio, le competenze chiave europee previste per il secondo biennio sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza multilinguistica; - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e

<p>Il pronome riflessivo себя.</p> <p>Il periodo ipotetico della realta con если..,(то)..</p> <p>Il periodo ipotetico dell'irrealta: если бы.., ...бы....:</p> <p>Riflessione sull'uso della forma lunga e breve degli aggettivi,introduzione forma lunga e breve del participio passato passivo</p> <p>Formazione dell'imperativo e uso dell'aspetto</p> <p>L'aspetto del verbo all'infinito (ampliamento)</p> <p><u>Lessico (nuclei tematici):</u> Ampliamento del lessico per riferire in maniera più dettagliata: - l' aspetto esteriore, abbigliamento, carattere di una persona (o personaggio letterario) - di teatro, cinema, letteratura - di eventi storici - dell'assetto politico di uno Stato - la propria opinione, valutazione</p> <p><u>Cultura (nuclei tematici):</u> - STORIA: riferimento (anche grazie a film e documentari) ad alcuni fra gli avvenimenti e le figure principali della storia russa, in particolare del XIX - LETTERATURA: si prevede la lettura</p>		<p>capire ed esprimere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piani e desideri futuri • emozioni (felicità, tristezza...), reazioni (interesse,indifferenza, ripugnanza), enfasi • una riserva, accordo/disaccordo, approvazione/disapprovazione, certezza/incertezza • valutazioni e commenti • chiedere chiarimenti • fare proposte, consigliare, vietare • capire e comunicare informazioni sul soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, le cause, etc. <p>comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • annunci in luoghi pubblici (stazioni, aeroporti, negozi, musei etc.) • annunci (radio, TV e giornali o riviste), pubblicità • trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • appunti personali <p>E' inoltre in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire negli alberghi, con la polizia, e sui mezzi pubblici, interagire nei negozi, negli uffici postali, in banca, per usufruire di servizi, o fare un reclamo. • comprendere informazioni per telefono (segreteria telefonica,ufficio informazioni). • interagire on line, scrivere messaggi e resoconti su eventi; fornire un contributo in una discussione on line. 	<p>curiosità per lingue diverse;</p> <p>- competenza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti digitali; - creare contenuti digitali; - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare strategie efficaci di apprendimento; - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; - capacità di individuare e fissare obiettivi; - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saper-
---	--	---	--

<p>e l'analisi di testi (prosa, poesia, teatro) di alcuni fra i più rappresentativi autori russi dal XIX al XXI secolo. In particolare si prevede la trattazione di alcune delle seguenti tematiche letterarie: Il piccolo uomo, la figura della donna, il paesaggio e la natura.</p> <p><i>Secondo quadrimestre</i></p> <p><u>Lessico (nuclei tematici):</u> Ampliamento del lessico per riferire in maniera più dettagliata: - delle professioni, del mondo del lavoro - degli usi e costumi</p> <p><u>Cultura (nuclei tematici):</u> - STORIA: riferimento (anche grazie a film e documentari) ad alcuni fra gli avvenimenti e le figure principali della storia russa, in particolare del XX e XXI secolo. - ATTUALITÀ: la società contemporanea russa: verranno trattate una o più tematiche relative alla società contemporanea, con particolare riferimento al mondo giovanile e ai suoi valori di riferimento nella Russia odierna. - LETTERATURA: si prevede la lettura e l'analisi di testi (prosa, poesia, teatro) di alcuni fra i più rappresentativi autori russi dal XIX al XXI secolo. In particolare si prevede la trattazione di alcune delle seguenti tematiche letterarie: Il piccolo uomo, la figura della donna, il paesaggio e la natura.</p>			<p>lo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti; - capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>- competenza in materia di cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>- competenza imprenditoriale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di problemi; - riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni; - pianificare un progetto e realizzarlo; - comunicare e negoziare in
---	--	--	---

			<p>maniera efficace con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. - conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti; - disponibilità a partecipare a esperienze culturali; - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; - comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	---

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile.

