

CURRICOLO CLASSI QUINTE
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA FILOSOFIA
Tutti gli Indirizzi di Studio _____

SILLABO GENERALE

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
-------------------	----------------	---	----------------------------------

<p>1) Hegel e l'idealismo Tedesco 2) Le reazioni irrazionaliste al sistema di Hegel 3) Dimensione politica, Stato e lavoro in Marx 4) La crisi delle certezze in Nietzsche 5) Freud e la psicoanalisi</p> <p>Contenuti opzionali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La riflessione sull'esistenza umana in Heidegger 2. La svolta ermeneutica 3. Società industriale e critica sociale 4. Filosofia e Scienza nel '900 5. Filosofia del linguaggio 6. Filosofia politica contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le argomentazioni utilizzate • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico • Analizzare e vagliare criticamente diversi modelli teorici e prospettive filosofiche differenti rispetto a determinati temi • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper cogliere la differenza tra ordine e struttura del reale, e ordine e struttura del pensiero • Saper riconoscere la genesi storica e le strategie argomentative delle idee scientifiche, morali, estetiche e politiche, misurandone 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza • Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale - comunicare in forma orale e scritta; - adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni; - capacità di valutare informazioni e servirsene; - raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione; - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - disponibilità al dialogo critico e costruttivo; - consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile; - competenza multilinguistica (per i percorsi CLIL) - a partire dalla conoscenza della
--	--	--	---

CURRICOLO CLASSI QUARTE PER MODULI E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO
Modulo 1. HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative tipiche degli autori trattati. ● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti della filosofia hegeliana con i sistemi filosofici precedenti, in particolar modo con la filosofia di Kant. ● Comprendere e saper esporre: i concetti fondamentali della filosofia di Hegel; il ruolo de “La fenomenologia dello Spirito” all'interno del sistema hegeliano e le sue figure principali; il ruolo de “L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche” all'interno del sistema hegeliano, la sua partizione; ● Saper riferire i contenuti essenziali dell'idealismo; ● Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Hegel (infinitizzazione del finito, dialettica, ruolo della filosofia, relazione tra razionalità e realtà, ruolo delle singole opere all'interno del sistema complessivo, teoria dello stato, etc); ● Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.

Modulo 2. LE REAZIONI IRRAZIONALISTE AL SISTEMA DI HEGEL

- – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti
- **Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard ; Conoscere le tesi delle opere principali; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard (il mondo come rappresentazione e volontà, la condizione dell'individuo, la scelta, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 3. IL CAPOVOLGIMENTO DELL'HEGELISMO: LA FILOSOFIA DI MARX

- Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici.
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative relative agli autori affrontati.
- – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.
- – Saper cogliere lo slittamento semantico di alcuni termini. In particolar modo, saper cogliere i mutamenti del concetto di “alienazione”, in particolare nel confronto tra Hegel e Marx.
- **Conoscere i concetti fondamentali della filosofia di Marx; Conoscere le tesi delle opere principali di Marx; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Marx (alienazione, modo di produzione capitalistico, merce, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 4. LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA:
NIETZSCHE

- – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti
- **Conoscere il lessico e i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche (apollineo, dionisiaco, eterno ritorno, oltre-uomo, morale, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere di Nietzsche; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 5. FREUD E LA PSICOANALISI

- Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.
- **Conoscere il lessico e i concetti fondamentali del pensiero freudiano (psiche, inconscio, psicanalisi, Es, Io, Super Io, etc); Conoscere le tesi delle principali opere di Freud; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali del pensiero di Freud; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 6. LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA UMANA:
HEIDEGGER

- Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.
- **Conoscere e saper riferire i concetti fondamentali dell'esistenzialismo con riferimento ai suoi autori principali; Conoscere il lessico fondamentale di questa corrente filosofica; Conoscere e saper riferire i concetti essenziali della filosofia del primo Heidegger (l'esserci, la cura, la temporalità etc.) e saperne riferire i contenuti; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 7. LA SVOLTA ERMENEUTICA

- Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.
- **Conoscere i concetti fondamentali del sistema e della corrente filosofica studiata (circolo ermeneutico, interpretazione, dialogo ermeneutico, etc) ; Conoscerne il lessico fondamentale; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia del secondo Heidegger e del pensiero di Gadamer; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 8. SOCIETÀ INDUSTRIALE E CRITICA SOCIALE

- Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .
- – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.
- Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.
- – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.
- – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.
- **Conoscere i concetti fondamentali (critica sociale, industria culturale, unidimensionalità della società, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere della Scuola di Francoforte; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia della Scuola di Francoforte; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.**

Modulo 9. FILOSOFIA E SCIENZA NEL '900

- - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi
- - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici
- - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati
- - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti
- - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, o di valorizzazione del loro ruolo
- - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere
- **Comprendere e saper esporre il significato di “neopositivismo”, il rapporto scienza/linguaggio, il principio di verificaione, la critica alla metafisica ; Concetti e lessico fondamentali del pensiero di Popper: il problema della demarcazione, il falsificazionismo e la critica all’induttivismo ; Contenuti essenziali della riflessione epistemologica del ‘900: la crisi del falsificazionismo e la critica olistica di Quine, il concetto di “paradigma” in Kuhn,, l’anarchismo metodologico di Feyerabend**

Modulo 10. FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

- - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi
- - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici
- - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati
- - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti
- - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, dell'etica e della metafisica
- - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere
- **Comprendere e saper esporre: la svolta linguistica (filosofia come analisi del linguaggio) ; Concezione del linguaggio: a) Il linguaggio composto da nomi ; b) corrispondenza arbitraria tra nome e oggetto; c) enunciati di stati di cose ;Il problema della verità e l'impossibilità di uscire dal linguaggio; Proposizioni semplici esprimono fatti semplici ; Proposizioni complesse come insieme di proposizioni semplici: i connettivi logici e le tavole di verità ; La questione del senso e della dicibilità ; Il "secondo" Wittgenstein : Il senso del linguaggio in base all'uso ; L'uso e le regole. I giochi linguistici**

Modulo 11. FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA

- Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi
- - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici
- - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati
- - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti
- - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti dell'organizzazione degli Stati e delle loro politiche sociali
- **Comprendere e saper esporre: Centralità del concetto di libertà negativa in Von Hayek e sua posizione in relazione alla giustizia sociale; Nozick e la centralità dell'individuo in correlazione al Il diritto di proprietà e il concetto di "Stato minimo" ; La giustizia come attributo fondamentale della società in Rawls ; Posizione originaria e velo di ignoranza: il neocontrattualismo ; Il primo principio: uguale libertà e diritti; Il secondo principio: differenza e pari opportunità ; I concetti di capacità e funzionamenti in Sen ; Globalizzazione e giustizia in Veca: principio di inclusione e utopia ragionevole**

In grassetto gli OBIETTIVI FONDAMENTALI di apprendimento