

CURRICOLO (*secondo biennio*)  
A.S. 2019-2020  
DISCIPLINA SCIENZE UMANE  
Liceo delle Scienze Umane

Classe terza  
SILLABO GENERALE

Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari generali	Competenze chiave europee
------------	---------	----------------------------------	---------------------------

<p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura</li> <li>○ Le teorie evuzionistiche: Tylor, Spencer, Morgan, Frazer.</li> <li>○ Le teorie funzionalistiche: Durkheim, Malinowski</li> <li>○ Il particolarismo storico: Boas, Benedict, Mead</li> <li>○ La teoria strutturalista di Lévi-Strauss</li> <li>● I metodi di ricerca in ambito antropologico.</li> </ul> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il contesto storico-culturale della nascita della Sociologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la rivoluzione industriale</li> <li>○ la rivoluzione scientifico-tecnologica</li> </ul> </li> <li>● La teoria sociologica di Comte</li> <li>● La teoria sociologica di Marx</li> <li>● La teoria sociologica di Durkheim</li> <li>● La teoria sociologica di Weber</li> <li>● La teoria sociologica di Simmel</li> <li>● La Scuola di Chicago</li> </ul> <p><b>PSICOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La ricerca in Psicologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi della ricerca</li> <li>- Le proprietà dei dati</li> <li>- La statistica nelle ricerche</li> </ul> </li> <li>● I principali metodi di indagine della Psicologia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il disegno di ricerca</li> <li>○ I metodi di raccolta dati (osservazione, inchiesta, questionario, intervista, colloquio, test, analisi di documenti, esperimento)</li> </ul> </li> <li>● Esempi di ricerche classiche: Freud, Vygotskij, Piaget.</li> <li>● Le principali teorie sullo sviluppo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teorie dell'età evolutiva</li> <li>○ Teorie del ciclo di vita</li> <li>○ Teorie dell'arco di vita</li> </ul> </li> <li>● Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Piaget</li> <li>○ Vigotskij</li> </ul> </li> <li>● Le principali teorie sullo sviluppo emotivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Freud</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>● Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>● Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</li> <li>● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>● Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</li> <li>● Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</li> <li>● Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>● Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>● Saper cogliere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza</li> <li>● Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>● Operare collegamenti e relazioni tra le teorie psicologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana</li> <li>● Saper cogliere le molteplici dimensioni dello sviluppo psichico ed essere in grado di ricondurre a ciascuna di esse i corrispondenti processi ed eventi della vita individuale</li> <li>● Saper leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti</li> </ul>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● applicare strategie efficaci di apprendimento;</li> <li>● organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>● individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;</li> <li>● capacità di individuare e fissare obiettivi;</li> <li>● capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;</li> <li>● capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;</li> <li>● capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;</li> <li>● capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;</li> <li>● capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;</li> <li>● comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</li> <li>● capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● risoluzione di problemi;</li> </ul>
---	---	--	---

## **CURRICOLO MODULARE CLASSE TERZA LSU**

<b>Conoscenze e saperi fondamentali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze disciplinari specifiche per moduli</b>
---	----------------	--

**MODULO1 L'infanzia e il suo studio**

- Lo studio dello sviluppo in psicologia.
- La psicologia dell'età evolutiva.
- La psicologia del ciclo di vita: il modello di Erikson.
- La psicologia dell'arco di vita.
- Lo sviluppo prenatale e neonatale
- Lo sviluppo cognitivo: l'epistemologia genetica di Piaget, lo sviluppo del pensiero: la dinamica dello sviluppo e gli stadi; una revisione degli stadi.
- Vygotskij, la genesi storico-sociale del pensiero
- Le teorie sull'apprendimento del linguaggio: teorie innatistiche e teoria generativista.
- Le tappe dello sviluppo del linguaggio.
- Le competenze comunicative: conversare senza linguaggio, i turni, le sequenze complementari, la flessibilità linguistica.
- Lo sviluppo affettivo ed emotivo: la teoria dello sviluppo psicosessuale di Freud; le fasi dello sviluppo psicosessuale.
- La teoria dell'attaccamento di Bowlby e Ainsworth.
- L'importanza del gioco nello sviluppo psicologico
- L'evoluzione storica della percezione dell'infanzia: la scoperta dell'infanzia: gli studi di Ariès.
- Una nuova immagine dell'infanzia nell'opera di Freud, Montessori e Piaget
- L'educazione dell'infanzia: dall'Asilo alla Scuola dell'Infanzia
- La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.
- La violazione dei diritti dell'infanzia nel mondo e nel nostro Paese.
- Le scelte sul disegno di ricerca in Scienze Umane: disegno sperimentale e non sperimentale
- Il campionamento
- L'osservazione: tipologie e tecniche di rilevamento
- Il test: tipologie e scopi
- L'esperimento: la strutturazione; i luoghi di svolgimento e le procedure di controllo.
- **Le differenze tra psicologia evolutiva, psicologia del ciclo di vita e psicologia dell'arco di vita;**
- **Le caratteristiche delle principali teorie classiche dello sviluppo:**

- Cogliere l'intreccio tra fattori biologici e sociali nella definizione delle diverse età della vita
- Individuare tappe e aspetti dello sviluppo prenatale, neonatale e nei primi anni di vita
- Individuare le diverse componenti dello sviluppo linguistico nel bambino e i diversi modelli interpretativi elaborati in merito
- Cogliere i meccanismi e i processi dello sviluppo cognitivo dell'infanzia
- Comprendere l'intreccio tra fattori biologici, psichici, sociali ed educativi nello sviluppo cognitivo dell'individuo
- Individuare gli aspetti epistemologici delle teorie sullo sviluppo cognitivo
- Cogliere gli aspetti di criticità e le istanze di integrazione emergenti dalle prospettive teoriche sullo sviluppo cognitivo.
- Cogliere la peculiarità della nozione freudiana di sessualità e il suo legame con lo sviluppo
- Comprendere l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo
- Cogliere i cambiamenti nella percezione dell'infanzia
- Comprendere le ragioni della tutela giuridica dell'infanzia
- Cogliere i nodi problematici e le opzioni di un progetto di ricerca
- Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca
- Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro
- Individuare le caratteristiche proprie delle procedure di indagine in relazione agli scopi della ricerca
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca

- Saper cogliere in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.
- Operare collegamenti e relazioni tra le teorie psicologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana.
- Saper cogliere le molteplici dimensioni dello sviluppo psichico ed essere in grado di ricondurre a ciascuna di esse i corrispondenti processi ed eventi della vita individuale.
- Comprendere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza.
- Comprendere il ruolo delle scienze psico-sociali nella trasformazione della percezione dell'infanzia e nella definizione della tutela giuridica dei bambini
- Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni psico-sociali.
- Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- Cogliere le problematiche etiche e deontologiche legate al lavoro di ricerca

<p><b>MODULO 2 – Antropologia e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le origini del concetto antropologico di cultura</li> <li>● La produzione e la trasmissione della cultura</li> <li>● Il concetto di cultura: dal senso comune a Tylor</li> <li>● Le ambiguità della nozione di cultura; la complessità delle culture “primitive”</li> <li>● La cultura come processo che nasce dagli incontri tra civiltà e abitudini differenti</li> <li>● Il cibo come elemento fondamentale di ogni civiltà</li> <li>● Il concetto di “cultura” oggi</li> <li>● Le origini dell’atteggiamento antropologico nella cultura europea; le discipline antropologiche</li> <li>● Gli antropologi evuzionisti e l’individuazione di stadi di sviluppo della società: Morgan, Tylor, Frazer</li> <li>● Il concetto di cultura nell’antropologia relativista statunitense; Boas: il particolarismo culturale</li> <li>● La scuola antropologica “Cultura e personalità”: i “pattern” culturali di R. Benedict; il rapporto natura/cultura negli studi di M. Mead</li> <li>● Malinowski: la prospettiva funzionalista.</li> <li>● L’evoluzione dei metodi di ricerca in Antropologia</li> <li>● Il problema di partenza nelle ricerche in Scienze Umane</li> <li>● La formulazione di un’ipotesi</li> <li>● L’analisi dei documenti: l’antropologia “da tavolino”</li> <li>● L’inchiesta tramite intervista</li> <li>● Il lavoro sul campo</li> <li>● Il metodo etnografico applicato alla Sociologia: la Scuola di Chicago</li> <li>● <b>definizione del concetto di cultura;</b></li> <li>● <b>l’origine della cultura e la sua relazione con la natura;</b></li> <li>● <b>la concezione classica di cultura e quella di tipo “etnografico” definita da Tylor;</b></li> <li>● <b>l’oggetto di studio dell’antropologia culturale;</b></li> <li>● <b>le idee che caratterizzano l’evoluzionismo come progresso nella storia umana;</b></li> <li>● <b>i concetti di etnocentrismo e relativismo;</b></li> <li>● <b>i principali strumenti metodologici per la ricerca antropologica;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere qual è l’oggetto di indagine della ricerca antropologica</li> <li>● Distinguere tra le diverse accezioni del termine “cultura”</li> <li>● Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura</li> <li>● Cogliere il contributo dell’Antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette “società primitive”</li> <li>● Comprendere i concetti di “mutamento” e di “trasmissione culturale”</li> <li>● Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico</li> <li>● Comprendere il contributo fornito dall’evoluzionismo allo sviluppo della disciplina</li> <li>● Cogliere i nodi problematici e le opzioni di un progetto di ricerca</li> <li>● Comprendere il senso e la complessità di un’attività di ricerca</li> <li>● Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro</li> <li>● Individuare le caratteristiche proprie delle procedure di indagine in relazione agli scopi della ricerca</li> <li>● Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca</li> <li>● Cogliere le specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</li> <li>● Comprendere il concetto di “campo”</li> <li>● Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</li> <li>● Cogliere le problematiche etiche e deontologiche legate al lavoro di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>● Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</li> <li>● Partendo da un’analisi dei prodotti culturali contemporanei, costruire una definizione di cultura che si ispiri ai testi antropologici letti.</li> <li>● Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.</li> <li>● Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze fra le principali teorie antropologiche studiate.</li> <li>● Sapere inquadrare le varie concezioni nel contesto storico-sociale in cui sono nate e in rapporto alla tradizione di altre discipline.</li> <li>● Orientarsi all’interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica.</li> </ul>
---	--	--

**MODULO 3 – L'educazione nel Medioevo**

- L'evoluzione sociale tra il X-XIII secolo e la continuità della cultura dell'epoca con l'educazione cristiana
- L'alfabetizzazione teologica attraverso l'iconografia; gli ordini mendicanti e la predicazione popolare.
- Le *scholae* per la formazione dei chierici: i metodi della *lectio* e della *disputatio*
- Il rapporto tra ragione e fede nella formazione intellettuale; l'ascesi mistica nell'opera di Bonaventura da Bagnoregio; l'opera di Ugo di San Vittore; la funzione del sapere tecnico
- L'ideale formativo della borghesia mercantile nel Basso Medioevo; le scuole comunali; la preparazione tecnico-professionale: le scuole di arti e mestieri; l'apprendistato; le corporazioni
- Le caratteristiche e la struttura dell'insegnamento universitario: origine e tipologie dello *studium*; la pratica didattica nelle università: la dialettica come metodo di indagine; le *disputationes*
- Tommaso d'Aquino e la valorizzazione della ragione naturale; la ripresa della filosofia aristotelica per spiegare il processo di apprendimento; la relazione maestro-allievo e gli apprendimenti significativi nella pedagogia di Tommaso
- **Gli ordini mendicanti e la predicazione**
- **Il rapporto tra ragione e fede**
- **La Scolastica tra la corrente mistica e la ripresa dell'aristotelismo**
- **I nuovi centri di istruzione e formazione: le *scholae*; le università, le scuole comunali, le scuole di arti e mestieri**
- **La funzione del maestro secondo Tommaso d'Aquino**

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
- Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto
- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese

- Illustrare i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati.
- Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.
- Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.
- Individuare somiglianze e differenze fra le principali teorie educative studiate.
- Formulare ed esporre considerazioni proprie sul tema dell'educazione a partire dalle forme educative o dalle concezioni pedagogiche studiate.
- Comprendere i legami tra istituzioni scolastiche, strutture, metodi e gruppi sociali

<p><b>MODULO 4 – Una scienza della società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problematicità della definizione della società</li> <li>● La società come destinazione e come appartenenza</li> <li>● La socialità umana nelle riflessioni dei filosofi e dei sociologi</li> <li>● L’immaginazione sociologica</li> <li>● La Sociologia come strumento per conoscere il mondo</li> <li>● La Sociologia come scienza e la sua collocazione all’interno del sapere scientifico</li> <li>● L’elaborazione teorica in Sociologia: paradigma dell’azione e paradigma della struttura</li> <li>● Lo sguardo del ricercatore tra oggettività e soggettività</li> <li>● Le forme di società nel tempo: società acquisitive, agricole e pastorali, industriali</li> <li>● Lo status e il ruolo</li> <li>● Le norme, i valori e il controllo sociale</li> <li>● Le istituzioni sociali</li> <li>● <b>La differenza tra il concetto di società come destinazione e il concetto di società come appartenenza;</b></li> <li>● <b>Le caratteristiche delle società acquisitive, agricolo-pastorali e industriali;</b></li> <li>● <b>La peculiarità della Sociologia rispetto alle altre scienze;</b></li> <li>● <b>I concetti di “status”, “ruolo”, “norma sociale”, “istituzione”.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell’esperienza umana</li> <li>● Mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di “scienza”</li> <li>● Cogliere i possibili elementi di criticità insiti nel progetto di uno studio scientifico dei fenomeni sociali</li> <li>● Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana</li> <li>● Acquisire e utilizzare la terminologia relativa ai concetti-base dello studio sociologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</li> <li>● Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.</li> <li>● Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</li> <li>● Orientarsi all’interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica.</li> <li>● Saper cogliere la specificità della Sociologia come scienza e l’esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza</li> <li>● Saper leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un certo fenomeno</li> <li>● Individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni sociali</li> </ul>
--	---	---

**MODULO 5 – L'educazione tra Umanesimo, Rinascimento e Riforma**

- La riscoperta dei classici: gli *studia humanitatis*: la *conversatio* con gli antichi; la *animi cura*.
- L'autoformazione e l'autodeterminazione: dall'*homo faber* all'autonomia del principe; i contributi di Pico della Mirandola e di Niccolò Machiavelli
- La libertà come ideale formativo umanistico: la pedagogia liberale.
- Il valore della formazione civile e di quella politica
- La formazione femminile
- La formazione di una mentalità cosmopolita attraverso l'educazione alla tolleranza: la riflessione di Erasmo da Rotterdam; l'esaltazione del libero arbitrio.
- Un nuovo metodo di studio: il rifiuto del pedantismo in Rabelais e Montaigne
- Le differenze tra formazione familiare e scolastica
- La riflessione utopistica in More e Campanella.
- Il ruolo dell'educazione nella concezione pedagogica rinascimentale e l'evoluzione della scuola: il *Contubernium*
- La questione del metodo di studio e degli ambienti di apprendimento: la proposta di Guarino Guarini e la Ca' Giocosa di Vittorino da Feltre
- Lutero e l'istruzione pubblica: lo Stato e la scuola, la famiglia e la scuola, la riforma della scuola umanistica.
- Ignazio di Loyola e l'educazione gesuitica: i principi pedagogici, la struttura, l'organizzazione e i metodi dei collegi gesuitici.
- Nuove proposte educative: i Somaschi e i Barnabiti, Silvio Antoniano.
- L'impegno a favore dei poveri: Oratoriani e Scolopi.
- **L'educazione come *animi cura*.**
- **L'educazione del principe e del cittadino.**
- **Le scuole-convitto e le accademie.**
- **Vittorino da Feltre e la Giocosa.**
- **Il progetto educativo di Erasmo da Rotterdam.**
- **La riforma protestante e l'istruzione pubblica.**
- **Lutero e i vantaggi dell'istruzione.**
- **Le caratteristiche dell'educazione gesuitica.**



**MODULO 6 – Origine ed evoluzione del pensiero sociologico**

- La nascita della Sociologia dalla modernità
- Dalla “comunità” alla “società”
- Comte: l’approccio positivistico, la legge dei tre stadi, la scala gerarchica delle scienze, i metodi della Sociologia; statica sociale e dinamica sociale.
- Marx: struttura e sovrastruttura; l’analisi del modo di produzione capitalistico (classi sociali, alienazione, sfruttamento e conflitto tra classi, coscienza di classe, crollo del capitalismo).
- Durkheim: l’autonomia della Sociologia come scienza; il concetto di fatto sociale; la coesione sociale (solidarietà meccanica e organica); gli studi sul suicidio e l’anomia.
- Weber: la critica al Positivismo e l’idea delle peculiarità delle scienze umane; l’azione sociale; il concetto di idealtipo; gli idealtipi dell’azione sociale e del potere; le premesse culturali della modernizzazione; l’avvento della burocrazia nelle organizzazioni statali.
- Simmel: la “sociazione” e i giochi sociali; metropoli e personalità; il ruolo del denaro: la “monetizzazione” di beni e prestazioni.
- La Scuola di Chicago: le ricerche di Thomas; Park e l’ecologia umana: i nuovi “tipi umani” e le subculture.
- I metodi nella ricerca sociologica e gli strumenti di indagine
- Le fasi di un’attività di ricerca
- Ricerca pura e ricerca applicata
- Gli strumenti statistici: caratteri e frequenze
- La distribuzione delle frequenze: tabelle e grafici
- Gli indici statistici: moda, media e media
- **Comte: l’approccio positivistico, la concezione evoluzionistica, oggetto e metodi della sociologia.**
- **Marx: struttura e sovrastruttura, classi sociali, conflitto di classe e coscienza di classe, alienazione, la rivoluzione e l’abolizione della proprietà privata.**
- **Durkheim: il concetto di fatto sociale, solidarietà meccanica e organica, anomia.**
- **Weber: la Sociologia comprendente; il concetto di**

- Illustrare i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati.
- Saper individuare le differenze tra il pensiero di Marx, Weber, Simmel rispetto all’analisi dei medesimi soggetti sociali
- Cogliere le differenze tra i diversi tipi di società
- Comprendere e interpretare alcuni problemi/concetti
- Riconoscere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della Sociologia
- Acquisire e utilizzare la “grammatica” del lessico sociologico messo a punto dai primi pensatori
- Individuare le direttrici di ricerca tracciate dai “classici” della Sociologia europea e statunitense
- Comprendere la pluralità delle letture sociologiche che si possono dare di uno stesso fenomeno
- Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca
- Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca
- Individuare gli strumenti teorici in grado di proteggere la ricerca da approssimazioni ed errori
- Distinguere i diversi tipi di caratteri statistici e le loro proprietà
- Calcolare la frequenza relativa e percentuale di un dato fenomeno
- Calcolare e adoperare correttamente i principali indici statistici
- Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- Cogliere le problematiche etiche e deontologiche legate al lavoro di ricerca

- Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.
- Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.
- Individuare somiglianze e differenze fra le principali teorie sociologiche studiate.
- Sapere inquadrare le varie concezioni nel contesto storico-sociale in cui sono nate e in rapporto alla tradizione di altre discipline.
- Orientarsi all’interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica.
- Saper cogliere la specificità della sociologia come scienza e l’esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza.
- Individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni sociali
- Precisare il termine “metodo” in relazione al significato di che cosa significa fare ricerca;
- Individuare i dati della ricerca spiegando la differenza tra caratteri “quantitativi” e “qualitativi”.
- Valutare attendibilità e validità degli strumenti di rilevazione e di misurazione dei dati.

<p><b>MODULO 7 – L'educazione nel Seicento: Comenio e l'educazione universale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La rivoluzione borghese e il realismo pedagogico</li> <li>● Importanza e centralità del metodo nel corso del Seicento: il metodo cartesiano e l'induzione baconiana</li> <li>● Comenio: l'educazione universale; il fine dell'educazione e il valore della scuola <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pampaedia e pansophia</li> <li>- Il metodo dell'educazione: il valore dell'azione, semplicità e accuratezza</li> <li>- L'organizzazione del sistema scolastico</li> <li>- L'apprendimento tra pari (compito di realtà)</li> </ul> </li> <li>● <b>Razionalismo ed Empirismo: i contributi di Cartesio e di Bacone alla riflessione sul metodo</b></li> <li>● <b>Comenio e il suo progetto educativo,</b></li> <li>● <b>La <i>Didactica magna</i>: il metodo e il fine dell'educazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</li> <li>● Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio</li> <li>● Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> <li>● Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</li> </ul> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati.</li> <li>● Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.</li> <li>● Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze fra i modelli educativi studiati.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze fra aspetti dei processi formativi delle società antiche ed aspetti della società attuale</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti)</li> <li>● Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale</li> <li>● Comprendere la problematicità dei processi di istruzione e formazione</li> </ul>
---	---	--

<p><b>MODULO 8 - La specie umana: evoluzione, caratteristiche genetiche e culturali, forme di organizzazione sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evoluzione organica ed evoluzione culturale</li> <li>● La razza come costruzione culturale: l'inconsistenza scientifica del concetto di "razza"</li> <li>● Differenze interculturali e aree culturali.</li> <li>● L'adattamento all'ambiente.</li> <li>● Le strategie acquisitive: raccolta, caccia e pesca.</li> <li>● La "rivoluzione neolitica"; origine, sviluppi e crisi dell'agricoltura; l'agricoltura nei Paesi in via di sviluppo</li> <li>● L'allevamento: i presupposti della domesticazione; comunità nomadi e società pastorali; la scomparsa dei popoli allevatori; allevamento intensivo ed estensivo.</li> <li>● La seconda rivoluzione industriale: trasformazioni demografiche ed economiche</li> <li>● I tre tipi di aggregazione nella civiltà industriale odierna: aree di grande concentrazione; centri isolati; aree a industrializzazione diffusa.</li> <li>● La terza rivoluzione industriale: lo sviluppo dell'elettronica e dell'informatica.</li> <li>● <b>L'evoluzione della specie umana, razza e razzismo;</b></li> <li>● <b>I diversi modi con cui i gruppi umani si sono adattati all'ambiente: il lavoro umano;</b></li> <li>● <b>Caratteristiche delle società acquisitive; l'addomesticamento di piante e animali e la rivoluzione agricola, orticoltura e agricoltura; l'organizzazione sociale delle società agricole;</b></li> <li>● <b>La nascita dell'agricoltura industriale e la crisi della società contadina,</b></li> <li>● <b>Caratteristiche dei popoli pastori e delle comunità nomadi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale</li> <li>● Cogliere le ragioni del successo dell'<i>Homo sapiens</i></li> <li>● Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani <i>non pregiudica</i> il loro diritto alle differenze</li> <li>● Comprendere l'importanza del contributo dell'Antropologia ai fini della demolizione del razzismo</li> <li>● Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti</li> <li>● Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre</li> <li>● Individuare i tratti salienti dell'evoluzione dell'agricoltura</li> <li>● Individuare i tratti salienti dell'allevamento nelle diverse regioni del mondo</li> <li>● Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire l'attitudine alla comparazione tra fenomeni culturali appartenenti a contesti diversi</li> <li>● Sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto ai processi della trasmissione e diffusione culturale</li> <li>● Acquisire un atteggiamento di attenzione verso l'ambiente</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche</li> <li>● Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base.</li> <li>● Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.</li> <li>● Orientarsi all'interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica.</li> </ul>
---	---	--

**In grassetto gli OBIETTIVI FONDAMENTALI**