

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell'accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l'apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l'accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale e l'occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO Secondo biennio
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

Indirizzo di studio SCIENZE UMANE

Classe terza

<p>Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<p>Competenze chiave europee</p>
<p><u>Modulo 1 Le origini della letteratura latina e il sistema dei generi letterari (epica-storiografia)</u></p> <p>a. Le origini di Roma e della civiltà letteraria latina: le forme preletterarie e gli inizi della letteratura latina. I contatti con la cultura greca.</p> <p>b. Le forme preletterarie tramandate oralmente</p> <p>c. I primi documenti scritti</p> <p>d. Livio Andronico</p> <p>e. Ennio</p> <p>f. Nevio</p> <p>g. Catone</p> <p>● Notizie biografiche, opere e pensiero degli autori presi in</p>	<p>- saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi</p> <p>- tradurre le strutture morfologiche e sintattiche in oggetto</p> <p>- mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</p> <p>- individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione e contesto storico- letterario di riferimento</p> <p>- contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>- motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva,</p>	<p>- individuare le prime forme preletterarie mettendole in relazione con il contesto</p> <p>- saper individuare le principali differenze fra il teatro di Plauto e quello di Terenzio</p> <p>- saper individuare le peculiarità degli autori dell'età di Cesare, anche in rapporto al contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>- saper individuare le specificità di ciascun genere letterario anche in rapporto alla tradizione (esempio: poesia lirica e storiografia)</p> <p>-comprensione e analisi dei testi degli autori trattati</p> <p>-saper individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e corretta riformulazione in lingua italiana</p> <p>- traduzione essenziale di semplici testi in lingua.</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>- comunicare in forma orale e scritta;</p> <p>- capacità di valutare informazioni e servirsene;</p> <p>- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;</p> <p>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</p>

<p>esame</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le diverse modalità di utilizzo e di trasmissione delle forme letterarie mettendole in relazione con i modelli greci e gli eventi della vita politica, sociale e religiosa ● Interpretare e tradurre semplici testi latini ● Comprensione e contestualizzazione degli autori e delle loro opere ● Acquisizione del linguaggio specifico <p>SAPERI FONDAMENTALI</p> <p>a. Conoscere le origini e le prime produzioni dell'epica e della storiografia latina e i tratti essenziali delle opere e del pensiero degli autori</p> <p>Tempi: Due mesi circa</p> <p><u>Modulo 2 Il teatro a Roma</u></p> <p>a. Le origini del teatro a Roma: generi e occasioni</p> <p>b. Plauto</p>	<p>anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali <p>ABILITA' FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici - tradurre in maniera essenziale le strutture morfologiche e sintattiche in oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici - saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. - saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica - cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea <p>COMPETENZE FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nel sistema dei generi letterari latini - Riconoscere le caratteristiche essenziali di ogni autore trattato - Comprensione essenziale dei testi affrontati in lingua e in traduzione 	<p>2. Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse; <p>3. Competenza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti digitali; - creare contenuti digitali; - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare strategie efficaci di apprendimento; - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di
--	--	--	--

<p>c. Terenzio</p> <p>d. Caratteristiche generali del teatro a Roma</p> <p>e. Influsso del teatro greco</p> <p>f. Conoscenza della produzione teatrale di Plauto e Terenzio</p> <p>g. Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle commedie</p> <p>h. Saper individuare gli elementi caratterizzanti della produzione teatrale di Plauto e Terenzio</p> <p>i. Acquisizione del linguaggio specifico</p> <p>j. Saper confrontare la produzione teatrale latina e greca</p> <p>k. Lettura, analisi e commento di una commedia di ciascun autore</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del teatro di Plauto e Terenzio</p> <p>-Comprensione generale di una delle loro commedie</p>			<p>informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; - individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione; - capacità di individuare e fissare obiettivi; - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali; - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i
---	--	--	--

<p>Tempi: Due mesi circa</p> <p><u>Modulo 3 L'età di Cesare</u></p> <p>a. Catullo</p> <p>b. SallustioLe trasformazioni della struttura statale tra i Gracchi e Cesare.</p> <p>c. La crisi dei valori tradizionali e le principali correnti filosofiche affermatesi a Roma.</p> <p>d. Caratteristiche della produzione letteraria dell'epoca: la poesia e la storia</p> <p>e. Saper individuare il rapporto causa-effetto tra eventi storici e movimenti culturali</p> <p>f. Individuazione dei tratti fondamentali del pensiero e delle opere e del pensiero degli autori presi in esame</p> <p>g. Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione</p> <p>h. Acquisizione del linguaggio specifico</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI Conoscere i tratti essenziali delle figure e delle opere degli autori</p>			<p>cambiamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>5. Competenza in materia di cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; - partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>6. Competenza imprenditoriale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di problemi; <p>7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere culture, modi di
--	--	--	--

<p>Tempi: Secondo quadrimestre</p> <p><u>Modulo 4 Le strutture della lingua</u></p> <p>a. La morfologia del nome e del verbo</p> <p>b. Le subordinate all'indicativo e al congiuntivo</p> <p>c. Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia latina e della sintassi dei casi</p> <p>d. Padronanza nell'utilizzo degli elementi morfo-sintattici della lingua e padronanza di un lessico di base</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI</p> <p>- Conoscenza della struttura della frase latina</p> <p>- Conoscenza dei principali elementi dell'analisi logica e del periodo</p> <p>Tempi: primo e secondo quadrimestre</p>			<p>vivere e lingue differenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - disponibilità a partecipare a esperienze culturali; - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; - comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	--	--	---

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

Classe quarta

<p>Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti _____(argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<p>Competenze chiave europee</p>
<p><u>Modulo 1 Oratoria e filosofia nell'età repubblicana</u></p> <p>a. Le caratteristiche generali della retorica e dell'oratoria</p> <p>b. La diffusione della filosofia</p> <p>c. Cicerone: le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, l'epistolario (minimo 5 testi in lingua e in traduzione)</p> <p>d. Lucrezio (minimo 5 testi in lingua e in traduzione)</p> <p>Tempi: primo quadrimestre</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI</p>	<p>- saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi</p> <p>- tradurre le strutture morfologiche e sintattiche in oggetto</p> <p>- individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione e contesto storico- letterario di riferimento</p> <p>- contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>- motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore</p>	<p>- saper individuare le peculiarità degli autori dell'età di Cesare e di Augusto, anche in rapporto al contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>- saper individuare gli elementi di continuità tra l'esperienza neoterica e i poeti dell'età augustea</p> <p>- saper individuare le specificità di ciascun genere letterario anche in rapporto alla tradizione (esempio: poesia lirica e storiografia)</p> <p>-comprensione e analisi dei testi degli autori trattati</p> <p>-saper individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e corretta riformulazione in lingua italiana</p> <p>- traduzione essenziale di semplici testi in lingua.</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in forma orale e scritta; - capacità di valutare informazioni e servirsene; - raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - disponibilità al dialogo critico e costruttivo; <p>2. Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprezzare la diversità

<p>Conoscere i dati salienti della vita e dell'attività politica e letteraria di Cicerone e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De Rerum Natura</i></p> <p><u>Modulo 2: La poesia nell'età augustea</u></p> <p>a) L'età di Augusto b) Virgilio c) Orazio</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI Conoscere i dati salienti della vita e dell'attività letteraria degli autori oggetto di studio</p> <p>Tempi: primo e secondo quadrimestre</p> <p><u>Modulo 3: La storiografia nell'età augustea</u></p> <p>a) Tito Livio</p> <p>SAPERI FONDAMENTALI Conoscere i dati salienti della vita e dell'attività letteraria dell'autore.</p> <p>Tempi: circa un mese del secondo</p>	<p>proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali <p>ABILITÀ FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici - tradurre in maniera essenziale le strutture morfologiche e sintattiche in oggetto 	<p>acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. - saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica - cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea <p>COMPETENZE FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nel sistema dei generi letterari latini - Riconoscere le caratteristiche essenziali di ogni autore trattato - Comprensione essenziale dei testi affrontati in lingua e in traduzione 	<p>culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;</p> <p>3. Competenza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti digitali; - creare contenuti digitali; - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; - utilizzare la rete in modo sicuro. <p>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare strategie efficaci di apprendimento; - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi
--	---	---	--

<p>quadrimestre</p> <p><u>Modulo 4: Le strutture della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi dei casi - Completamento della sintassi del periodo <p>SAPERI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura della frase latina - Conoscenza dei principali elementi dell'analisi logica e del periodo <p>Tempi: primo e secondo quadrimestre</p>			<p>disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; - individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione; - capacità di individuare e fissare obiettivi; - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali; - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; - capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti; - capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e
---	--	--	--

inclusivo.

5. Competenza in materia di cittadinanza;

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

6. Competenza imprenditoriale;

- risoluzione di problemi;

7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in

			<p>processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente; - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	---

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

*** Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

8. competenza alfabetica funzionale

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

9. competenza multilinguistica;

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

10. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in linguaggio matematico;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

- competenza digitale;

- utilizzare gli strumenti digitali;
- creare contenuti digitali;
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzare la rete in modo sicuro.

11. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- applicare strategie efficaci di apprendimento;
- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
- capacità di individuare e fissare obiettivi;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

12. competenza in materia di cittadinanza;

13. capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;

14. partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
15. comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
16. capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

- **competenza imprenditoriale;**

- risoluzione di problemi;
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
- pianificare un progetto e realizzarlo;
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.

17. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.