

## PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell'accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l'apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l'accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale e l'occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO classe quinta (*primo biennio, secondo biennio, classe quinta*)  
A.S. 2019-2020  
DISCIPLINA Latino

# Indirizzo di studio Scienze umane

## Classe quinta

<p><b>Conoscenze</b> <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p>
<p><b><u>Modulo 1 La letteratura nell'età imperiale: Intellettuali e potere</u></b></p> <p>a. Seneca b. Lucano c. Petronio d. Tacito e. Plinio il Giovane f. Marziale g. Giovenale</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La condizione degli intellettuali e la posizione dei principali esponenti della letteratura nel nuovo assetto politico</li> <li>- Individuare all'interno della storia letteraria la persistenza di tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi</li> <li>- tradurre le strutture morfologiche e sintattiche in oggetto</li> <li>- mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</li> <li>- individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione e contesto storico- letterario di riferimento</li> <li>- contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</li> <li>- motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta.</li> <li>- individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche dei generi della prima età imperiale, mettendole in relazione con il contesto</li> <li>- saper individuare le principali caratteristiche del "romanzo" latino, distinguendolo da quello moderno</li> <li>- saper individuare le peculiarità degli autori dell'età imperiale anche in rapporto al contesto storico, sociale e culturale.</li> <li>- saper individuare le principali caratteristiche del "romanzo" latino, distinguendolo da quello moderno</li> <li>- saper condurre una riflessione metastorica valorizzando il ruolo di Tacito come fonte storica per la conoscenza dei fatti storici e degli autori della prima età imperiale, in particolare Seneca, Lucano e Petronio</li> <li>- comprensione e analisi dei testi degli autori trattati</li> </ul>	<p><b>1. competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in forma orale e scritta;</li> <li>- capacità di valutare informazioni e servirsene;</li> <li>- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;</li> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</li> </ul> <p><b>2. competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per</li> </ul>

<p>comuni ai diversi periodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la persistenza di temi e concetti comuni fra le discipline</li> <li>- Individuare i diversi aspetti e le affinità fra gli autori</li> <li>- Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione</li> <li>- Acquisizione del linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE FONDAMENTALI:</b></p> <p><b>Conoscere i dati salienti della vita, del pensiero, dell'attività letteraria degli autori</b></p> <p>Tempi: primo e secondo quadrimestre</p> <p><b><u>Modulo 2 Il romanzo a Roma</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h. Petronio</li> <li>i. Apuleio</li> <li>j. Analogie fra il romanzo greco e quello latino</li> <li>k. Contenuto, struttura e caratteristiche dei romanzi latini</li> </ul>	<p>moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali</p> <p><b>ABILITA' FONDAMENTALI</b></p> <p><b>- saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici</b></p>	<p>-saper individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e corretta riformulazione in lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzione essenziale di semplici testi in lingua.</li> <li>- acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</li> <li>- saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico.</li> <li>- saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica</li> <li>- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea</li> </ul> <p><b>COMPETENZE FONDAMENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sapersi orientare nel sistema dei generi letterari latini</b></li> <li>- <b>Riconoscere le caratteristiche essenziali di ogni autore trattato</b></li> <li>- <b>Comprensione essenziale</b></li> </ul>	<p>lingue diverse;</p> <p><b>3. competenza digitale;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli strumenti digitali;</li> <li>- creare contenuti digitali;</li> <li>- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;</li> <li>- utilizzare la rete in modo sicuro.</li> </ul> <p><b>4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare strategie efficaci di apprendimento;</li> <li>- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio</li> </ul>
---	--	--	---

<p>1. Il romanzo in Petronio e Apuleio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare il carattere innovativo e realistico dei romanzi latini</li> <li>- Cogliere la persistenza di temi e concetti comuni fra le discipline</li> <li>- Individuare i diversi aspetti e le affinità fra gli autori</li> <li>- Comprensione e analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione</li> <li>- Acquisizione del linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE FONDAMENTALI:</b></p> <p><b>Conoscere i dati salienti della vita, del pensiero, dell'attività letteraria degli autori</b></p> <p>Tempi: secondo quadrimestre. Si precisa che Petronio verrà qui solamente ripreso perché sarà già stato opportunamente trattato nel corso del modulo 1.</p> <p><b><u>Modulo 3 L'oratoria nell'età imperiale</u></b></p>		<p><b>dei testi affrontati in lingua e in traduzione</b></p>	<p>metodo di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;</li> <li>- capacità di individuare e fissare obiettivi;</li> <li>- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;</li> <li>- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;</li> <li>- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;</li> <li>- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul>
--	--	--	--

- a) Quintiliano
- b) Tacito

- La decadenza dell'oratoria nell'età imperiale
- L'apporto personale degli autori alla questione
- Individuare, anche nei testi, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della produzione letteraria degli autori
- Cogliere la persistenza di temi e concetti comuni fra le discipline
- Individuare i diversi aspetti e le affinità fra gli autori
- Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione
- Acquisizione del linguaggio specifico

Tempi: secondo quadrimestre.

#### **Modulo 4 Le origini della letteratura cristiana**

- a) Apologetica e patristica (cenni)
- b) La Vulgata
- c) Agostino

#### **5. competenza in materia di cittadinanza;**

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

#### **6. competenza imprenditoriale;**

- risoluzione di problemi;

#### **7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia

- Conoscere la tipologia delle prime opere della letteratura cristiana latina e i generi praticati dagli scrittori cristiani
- Saper individuare nella produzione letteraria cristiana le diverse finalità che gli scrittori si propongono e gli elementi di novità della letteratura cristiana rispetto a quella pagana
- Cogliere la persistenza di temi e concetti comuni  
Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione  
Acquisizione del linguaggio specifico

#### **CONOSCENZE**

#### **FONDAMENTALI**

**Conoscere i dati salienti della produzione letteraria cristiana  
Conoscenza della vita, del pensiero, dell'attività letteraria di Agostino**

Tempi: fine secondo quadrimestre.

individualmente sia collettivamente;

- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

--	--	--	--

**In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

**\* Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

*Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

- **competenza alfabetica funzionale**

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

- **competenza multilinguistica;**

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;

- comunicare in linguaggio matematico;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

**- competenza digitale;**

- utilizzare gli strumenti digitali;
- creare contenuti digitali;
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzare la rete in modo sicuro.

**- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**

- applicare strategie efficaci di apprendimento;
- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
- capacità di individuare e fissare obiettivi;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**- competenza in materia di cittadinanza;**

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.



- **competenza imprenditoriale;**
  
  - risoluzione di problemi;
  - riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
  - pianificare un progetto e realizzarlo;
  - comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.
- 
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
  
  - conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
  - capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;
  - riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
  - disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
  - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
  - comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
  - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.