

# PREMESSA

Il curricolo rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO Primo biennio  
A.S. 2019-2020  
DISCIPLINA Italiano

# Tutti gli indirizzi

## Classe prima

<b>Conoscenze</b> <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<b>Competenze chiave europee</b>
<p><b>Grammatica (1 ora settimanale, tutto l'anno scolastico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elementi di base delle funzioni della lingua</b></li> <li>● <b>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</b> in contesti formali e informali</li> <li>● <b>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</b></li> <li>● <b>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</b></li> </ul> <p><b>Principi di organizzazione del discorso, narrativo, espositivo, argomentativo (1 ora settimanale, primo quadrimestre)</b></p> <p><b>Conoscenza di alcune tipologie del testo narrativo: fiaba, favola, mito, novella, racconto, romanzo (2 ore settimanali, tutto l'anno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Esporre i contenuti ascoltati in modo chiaro e sintetico</b> .</li> <li>● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>● <b>Riconoscere differenti registri comunicativi</b></li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> <li>● Cogliere principali analogie e differenze tra generi</li> <li>● <b>Cogliere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi e poetici</b></li> <li>● Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● <b>Indicare gli scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b></li> <li>● Analizzare un testo già letto</li> <li>● Analizzare un testo analogo ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>● Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● <b>Leggere ad alta voce testi diversi</b></li> <li>● <b>Saper leggere e comprendere testi scritti</b> di varia tipologia (letterari e non)</li> <li>● Riflessione sulla lingua</li> <li>● Saper leggere in silenzio</li> <li>● <b>Comprendere, ordinare e selezionare le informazioni</b></li> <li>● <b>Interpretare un testo</b></li> <li>● Integrare informazioni diverse</li> <li>● <b>Astrarre messaggio e/o idea principale</b></li> <li>● Classificare secondo criteri dati</li> <li>● Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie rappresentazioni (genere, coordinate spazio/temporali, punto di vista, personaggi e narratore)</li> <li>● Fornire spiegazioni attraverso il riferimento al testo</li> <li>● Relazionare</li> <li>● <b>Produrre un testo scritto</b></li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare in forma orale e scritta;</li> <li>● Adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;</li> <li>● Capacità di valutare informazioni e servirsene;</li> <li>● Raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>● Disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</li> <li>● Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;</li> </ul>

<p>elementi di analisi narratologica del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali strutture del testo poetico</li> <li>● Conoscenza delle diverse tipologie testuali con particolare riferimento ai testi argomentativi, descrittivi, espositivi</li> </ul> <p><b>Conoscere gli elementi formali e narratologici delle diverse tipologie di scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● testi di uso pratico: articolo di cronaca, espositivo. Argomentativo, interpretativo-valutativo</li> <li>● testi letterari</li> </ul>	<p>diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporre metodi acquisiti in contesti diversi</li> <li>● <b>Scegliere e adottare la funzione linguistica più adatta per lo scopo comunicativo prefissato.</b></li> <li>● Saper usare tutti gli elementi linguistici (regole ortografico-grammatical) per produrre testi formalmente corretti e coerenti</li> <li>● Individuare e selezionare informazioni utili alla stesura di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti elementari e non</li> <li>● <b>Usare la lingua tenendo conto del destinatario</b></li> <li>● Produrre testi di vario tipo: <b>riassunto</b>, parafrasi, commento, analisi del testo narrativo, <b>testo argomentativo</b> e analisi del testo poetico</li> </ul>	
--	---	---	--

**In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

## Classe seconda

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p>
<p><b>Grammatica (1 ora settimanale, tutto l'anno scolastico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elementi di base delle funzioni della lingua</b></li> <li>● <b>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</b> in contesti formali e informali</li> <li>● <b>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</b></li> <li>● <b>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</b></li> </ul> <p><b>Principi di organizzazione del discorso, narrativo, espositivo, argomentativo (1 ora settimanale, primo quadrimestre)</b></p> <p><b>I metodi della poesia (2 ore settimanali, tutto l'anno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I tratti essenziali del linguaggio poetico: la “forma” e il “suono” della poesia; la parola poetica.</li> <li>● Le nozioni teoriche necessarie per un approccio graduale alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Esporre i contenuti ascoltati in modo chiaro e sintetico .</b></li> <li>● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>● <b>Riconoscere differenti registri comunicativi</b></li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> <li>● Cogliere principali analogie e differenze tra generi</li> <li>● <b>Cogliere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi e poetici</b></li> <li>● Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● <b>Indicare gli scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>● Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● <b>Leggere ad alta voce testi diversi</b></li> <li>● <b>Saper leggere e comprendere testi scritti</b> di varia tipologia (letterari e non)</li> <li>● Riflessione sulla lingua</li> <li>● Saper leggere in silenzio</li> <li>● <b>Comprendere, ordinare e selezionare le informazioni</b></li> <li>● <b>Interpretare un testo</b></li> <li>● Integrare informazioni diverse</li> <li>● <b>Astrarre messaggio e/o idea principale</b></li> <li>● Classificare secondo criteri dati</li> <li>● Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie rappresentazioni (genere, coordinate spazio/temporali, punto di vista, personaggi e narratore)</li> <li>● Fornire spiegazioni attraverso il riferimento al testo</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare in forma orale e scritta;</li> <li>● Adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;</li> <li>● Capacità di valutare informazioni e servirsene;</li> <li>● Raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>● Disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</li> <li>● Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;</li> </ul>

<p>lettura dei testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli elementi della metrica italiana: i vari tipi di verso; la rima; i principali tipi di rima; la strofe; lo schema metrico; le figure metriche; i componimenti metrici; i nuclei semantici e le parole-chiave;</li> <li>● le principali figure retoriche del significante</li> <li>● le principali figure retoriche dell'ordine</li> <li>● le principali figure retoriche del significato</li> <li>● l'“enjambement”.</li> <li>● Le tecniche di parafrasi</li> </ul> <p><b>La lingua e la letteratura italiana delle origini (1 ora settimanale, secondo quadrimestre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le origini latine dell'italiano</li> <li>● la nascita dei volgari</li> <li>● i primi documenti della formazione dei volgari italiani</li> <li>● il contesto storico culturale</li> <li>● la cultura cortese</li> <li>● la lirica provenzale</li> <li>● la scuola poetica siciliana</li> <li>● la poesia religiosa</li> <li>● i poeti toscani</li> <li>● Il dolce stil novo</li> <li>● la poesia comico- parodica</li> </ul> <p><b>Conoscere gli elementi formali e narratologici delle diverse tipologie di scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● testi di uso pratico: articolo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un testo già letto</li> <li>● Analizzare un testo analogo ma diverso</li> <li>● Proporre metodi acquisiti in contesti diversi</li> <li>● <b>Scegliere e adottare la funzione linguistica più adatta per lo scopo comunicativo prefissato.</b></li> <li>● Saper usare tutti gli elementi linguistici (regole ortografico-grammatical) per produrre testi formalmente corretti e coerenti</li> <li>● Individuare e selezionare informazioni utili alla stesura di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazionare</li> <li>● <b>Produrre un testo scritto</b></li> <li>● Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti elementari e non</li> <li>● <b>Usare la lingua tenendo conto del destinatario</b></li> <li>● Produrre testi di vario tipo: <b>riassunto</b>, parafrasi, commento, analisi del testo narrativo, <b>testo argomentativo</b> e analisi del testo poetico</li> </ul>	
---	---	--	--

cronaco, espositivo. Argomentativo, interpretativo- valutativo ● testi letterari			
---	--	--	--

**In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

## ALLEGATO 1

### Unità di apprendimento per competenze

Nel corso dell'a.s. sarà svolta una unità di apprendimento per competenze interdisciplinare nell'ambito delle discipline umanistiche (italiano, latino, storia/geografia)

Il docente potrà scegliere tra le unità didattiche presentate nel PLC quella che maggiormente si confà alle caratteristiche della classe

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE	
<b>Titolo</b>	<b>Navigando... nel mare della conoscenza</b>
<b>Disciplina e Argomento</b>	ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA Realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia “esemplare” da l punto di vista del metodo rispetto a: -pianificazione per migliorarne l'efficacia - acquisizione , scelta e verifica della informazioni reperite in rete; - controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale  Gli alunni sono chiamati a: - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari - acquisire e interpretare l'informazione - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro -utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
<b>Competenze</b>	<b>C. chiave:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi nella madrelingua; imparare a imparare; Competenza digitale <b>C. cittadinanza:</b> collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile
<b>Studenti destinatari</b>	classi prime e seconde di tutti gli indirizzi

<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali Utilizzo del computer
<b>Tempi (max 2/4h)</b>	6h
<b>Esperienze attivate divise per fasi</b>	<b>Fase 1</b> presentazione dell'attività didattica, delle modalità di svolgimento e di verifica; distribuzione delle consegne nelle quali i docenti comunicano e spiegano i prodotti attesi, i comportamenti conformi ed i criteri di valutazione che intendono adottare [vedi allegato]  <b>Fase 2</b> divisione della classe in gruppi di lavoro <b>Fase 3</b> attività di gruppo di ricerca e selezione dei materiali <b>Fase 4</b> prova di realtà (realizzazione di un "prodotto creativo" ad esempio: Presentazione multimediale slideshow con PowerPoint; Costruzione di mappe concettuali cooperative in rete sul contenuto della ricerca; realizzazione di un capitolo di un libro di testo con la divisione in paragrafi, l'inserzione di immagini e/o grafici e tabelle) <b>Fase 5</b> condivisione dei risultati
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale (fase 1) Cooperative learning, Lavoro di gruppo (fasi 2,3,4) Lezione interattiva (fase 5)
<b>Strumenti</b>	Materiale cartaceo Laboratorio di informatica: Computer, lim
<b>Modalità (Auto)Valutazione</b>	<b>Valutazione di processo</b>  L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni, Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie ).  <b>Valutazione del prodotto</b> Valutazione operata sul prodotto finale: pertinenza, esaustività, efficacia, funzionalità, proprietà del linguaggio specifico, ecc.  <b>Autovalutazione</b> Attraverso una breve relazione compilata a fine percorso l'allievo è chiamato a illustrare il proprio lavoro elaborando una scheda in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprimendo una valutazione ed indicando i punti di forza e quelli di miglioramento

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo: Navigando... nel mare della conoscenza

Cosa si chiede di fare

Nella "società della conoscenza" è molto importante saper ricercare e selezionare l'informazione, nella varietà e complessità dell'offerta, sia virtuale che bibliografica. È fondamentale inoltre non accettarla in modo acritico e cumulativo, ma rielaborarla nel confronto con gli altri.

Vi chiediamo dunque di realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia "esemplare" da l punto di vista del metodo rispetto a :

- pianificazione per migliorarne l'efficacia
- acquisizione, scelta e verifica della informazioni reperite in rete;
- controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale

In che modo lavorerete

singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti

Quali prodotti

- Mappe concettuali inerenti il tema della ricerca
  - Presentazione in power-point
  - Realizzazione di una pagina di un “libro di testo perfetto” (ovvero proprio come lo vorreste voi) con paragrafi ed apparato iconografico

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Aiutarvi a diventare autonomi e critici nella ricerca e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche. Vi servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come “imparare ad imparare”

**Autovalutazione del Percorso**

a) Sono riuscito ad attivare una competenza che nella didattica tradizionale non attivo?

.....

b) Ho utilizzato metodologie diverse da quella frontale o da quelle che di norma adopero?

.....

c) Cosa ho potuto fare che con la didattica tradizionale mi è impossibile?

.....

d) Cosa NON ho potuto fare che risulta fattibile con la didattica tradizionale?

.....

Altre riflessioni

.....