

CURRICOLO secondo biennio

A.S 2019-2020

DISCIPLINA Italiano

Indirizzo di studio Liceo linguistico – Liceo delle Scienze umane
– Liceo economico sociale

Classe terza

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p>Modulo 1 La lirica : Dante e Petrarca Dante: <i>le Rime- la Vita nuova</i> Petrarca: <i>il Canzoniere</i></p> <p>Tempi di attuazione: ottobre/ novembre</p> <p>Conoscenze fondamentali: Nozioni generali relative alla versificazione. Caratteristiche delle opere e dei loro contenuti fondamentali.</p>	<p>-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici -Saper analizzare a livello formale semplici testi -Saper contestualizzare</p> <p>Abilità fondamentali: Saper analizzare in modo guidato i testi e saperli contestualizzare.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse.</p> <p>Competenze fondamentali: Leggere, comprendere, guidati testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale -Comunicare in forma orale e scritta. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<p>Modulo 2 Boccaccio Boccaccio: <i>il Decameron</i></p> <p>Tempi di attuazione: dicembre/ gennaio</p> <p>Conoscenze fondamentali: Conoscenza delle fondamentali nozioni di narratologia.</p>	<p>-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici. -Saper analizzare il testo in prosa e riconoscere le caratteristiche del genere</p> <p>Abilità fondamentali Saper analizzare in modo guidato i testi e saperli contestualizzare.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse.</p> <p>Competenze</p>	<p>Competenza digitale - Utilizzare gli strumenti digitali. Competenza personale , sociale e capacità di imparare ad imparare. -Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</p>

		fondamentali Leggere, comprendere e analizzare, guidati , i testi proposti.	
Modulo 3 L'età umanistica e rinascimentale Caratteristiche generali ed eventuali letture di testi dell'umanesimo volgare e latino. Dal poema cavalleresco al poema eroico (parte I) Ariosto: <i>Satire – Orlando Furioso</i> Tempi di attuazione: febbraio/marzo Conoscenze fondamentali Conoscere le linee essenziali dei contenuti, delle tematiche e degli autori proposti.	-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici -Sapere, comprendere, analizzare ed interpretare i testi. -Saper contestualizzare. Abilità fondamentali: Saper analizzare in modo guidato i testi e saperli contestualizzare.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse. Competenze fondamentali Leggere, comprendere e analizzare, guidati , i testi proposti mettendoli in relazione con il contesto.	Competenza digitale - Utilizzare gli strumenti digitali. Competenza personale , sociale e capacità di imparare ad imparare. -Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
Modulo 4 La trattatistica Machiavelli: <i>Il Principe</i> Guicciardini: <i>I Ricordi</i> La questione della lingua .- Le proposte di Bembo, Machiavelli e Castiglione Tempi di attuazione: aprile/ maggio Conoscenze fondamentali: Conoscere le linee essenziali dei contenuti, delle tematiche e degli autori proposti.	-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici. -Sapere, comprendere, analizzare ed interpretare i testi. -Saper contestualizzare. Abilità fondamentali: Saper analizzare in modo guidato i testi e saperli contestualizzare.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse. Competenze fondamentali Leggere, comprendere e analizzare, guidati , i testi proposti mettendoli in relazione con il contesto.	Competenza in materia di cittadinanza - Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale. Competenza alfabetica funzionale -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Modulo 5 L'Inferno Ampia selezione dei canti dell'Inferno. Tempi di attuazione: Primo e secondo quadrimestre Conoscenze fondamentali:	-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici -Commentare i canti letti analizzandone i livelli formali e narratologici. Abilità fondamentali: Commentare , guidati, i	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere analogie e differenze fra opere.	Competenza in materia di cittadinanza - Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale. - Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.

Conoscere il contenuto dei canti scelti e delle loro tematiche fondamentali.	canti letti	-Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse Competenze fondamentali: Leggere, comprendere e analizzare, guidati , i testi proposti .	
Modulo 6 Unità di apprendimento per competenze Vedi ALLEGATO 1	Vedi ALLEGATO 1	Vedi ALLEGATO 1	

Allegato 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE	
Titolo	<i>L'amore di ieri e di oggi</i>
Disciplina e Argomento	Attività interdisciplinare: Italiano, Storia, Latino
Competenze	<p>C. chiave: comunicare nella madrelingua :</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità <p>competenza digitale;</p> <p>imparare a imparare;</p> <p>C. cittadinanza: imparare ad imparare; comunicare, comprendere e rappresentare; collaborare e partecipare</p>
Studenti destinatari	Classi terze
Prerequisiti	<p>Saper ricavare informazioni da fonti di diversa tipologia</p> <p>Saper utilizzare programmi specifici per realizzare presentazioni multimediali</p> <p>Conoscere le linee essenziali del contesto storico di riferimento</p>
Tempi (max 2/4h)	6 h

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE	
Esperienze attivate divise per fasi	<p>Fase 1: presentazione dell'argomento da parte del docente e proiezione video stimolo</p> <p>Fase 2: Brainstorming; divisione in gruppi di opinione e di lavoro; analisi e comprensione di documenti, testi, materiale multimediale fornito dall'insegnante</p> <p>Fase 3: confronto e discussione</p> <p>Fase 4: lavoro di scrittura creativa a gruppi con prova di realtà:</p> <p>Risultato atteso: realizzazione di un blog o di una scrittura letteraria a tema</p>
Metodologie	<p>Fase 1: lezione frontale</p> <p>Fasi 2-3: scambio interattivo e lavoro di gruppo (metodo euristico partecipativo)</p> <p>Fase 4 lezione laboratoriale</p>
Strumenti	Libro di testo, strumenti multimediali documenti
Modalità (Auto)Valutazione	Valutazione del prodotto a gruppi e autovalutazione

Autovalutazione del Percorso
<p>1.Sono riuscito ad attivare una competenza che nella didattica tradizionale non attivo? </p> <p>2.Ho utilizzato metodologie diverse da quella frontale o da quelle che di norma adopero? </p> <p>3.Cosa ho potuto fare che con la didattica tradizionale mi è impossibile? </p>

.....

4.Cosa NON ho potuto fare che risulta fattibile con la didattica tradizionale?

.....

.....

.....

Altre riflessioni

- Si propongono i seguenti percorsi pluridisciplinari che ciascun consiglio di classe, in piena autonomia, può scegliere di attuare (allegato 2)

Allegato 2

Percorsi	Classe III
1. La funzione del poeta ed il rapporto fra intellettuale e potere	Italiano: dall'intellettuale cortigiano a quello comunale (Dante, Petrarca, Boccaccio) Latino: L'intellettuale e il potere (Cesare e Sallustio) Storia: Il passaggio dal comune alle signorie
2. Il tempo e la memoria	Italiano: Petrarca (tempo e memoria) – L'umanesimo (la caducità del tempo) Latino: L'epica storica – Catullo Storia: Problemi di periodizzazione
3. La guerra	Italiano: Il mestiere delle armi : Da Boiardo a Machiavelli Latino: Dall'epica storica alla storiografia Storia: Dalla guerra dei cent'anni alla guerra dei trent'anni
4. I vari volti della luna	Italiano: Boccaccio (Calandrino) - Ariosto (Astolfo sulla luna) Latino: ----- Storia: -----
5. L'amore	Italiano: L'amore in Dante, Petrarca e Boccaccio Latino: L'adulescens nella commedia latina – Catullo Storia: -----
6. La figura della donna	Italiano: la donna in Dante, Petrarca e Boccaccio Latino: La figura di Lesbia in Catullo – Sallustio: le donne della congiura: Sempronia Storia: La donna di palazzo – La caccia alle streghe
7. La follia	Italiano: Ariosto Latino: Catullo (carne 8) Storia: Le superstizioni
8. La crisi delle certezze	Italiano: Il passaggio da Dante a Petrarca Latino: L'età di Cesare Storia: L'autunno del medioevo
9. Il rapporto fra uomo e natura con particolare riferimento all'ambiente	Italiano: ----- Latino: ----- Storia: -----
10. IL progresso	Italiano: La figura del mercante in Boccaccio Latino: La storiografia moraleggiante Storia: La ripresa dell'anno mille
11. Il viaggio	Italiano: Dante (Inferno), Boccaccio (Andreuccio) Latino: Catullo (carne 101) Storia: Il pellegrinaggio armato – Le scoperte geografiche
12. I principi di tolleranza e di eguaglianza nel diritto – Il rapporto con l'altro	Italiano: I poemi epico- cavallereschi nel medioevo, i poemi epici dell'umanesimo e del rinascimento Latino: il trattamento degli schiavi in Catone - Il concetto di humanitas da Terenzio a Cicerone Storia: La magna charta