

## PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

**CURRICOLO PRIMO BIENNIO**  
**A.S. 2019-2020**  
**DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Indirizzo di studio Liceo Scientifico Internazionale**

**Classe prima**

*(compilare una tabella per ogni anno di corso, elaborando tre documenti: uno per il primo biennio, l'altro per il secondo biennio e, infine, per la classe quinta)*

*(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)*

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b>  <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b></p> <p><b>-Gli strumenti tradizionali del disegno tecnico</b> (supporti - tracciatori - affilamine - correttori - guide - piani di lavoro)</p> <p><b>-Convenzioni generali del disegno tecnico</b> (squadatura - tipi di linee - formati unificati - scale metriche - tipi di linee - coordinate cartesiane nel piano e nello spazio)</p> <p><b>-Richiami di geometria elementare</b> (punto - retta - piano semiretta - segmento - rette e angoli - circonferenza - figure piane - triangoli - quadrilateri - figure solide)</p>	<p><b>-Impostare il foglio da disegno applicando le norme UNI</b></p> <p><b>-Utilizzare correttamente gli strumenti di base per il disegno geometrico</b></p> <p><b>-Sviluppare ordine, precisione e qualità nel segno</b></p> <p><b>-Eseguire semplici disegni a mano libera utilizzando tecniche grafiche diverse</b></p> <p><b>-Comprendere il concetto di ente geometrico primitivo</b></p> <p><b>-Riconoscere nelle rappresentazioni</b></p>	<p><b>-Conoscere le norme UNI e le convenzioni grafiche di base</b></p> <p><b>-Applicare correttamente le convenzioni grafiche</b></p> <p><b>-Riconoscere gli elementi visuali della realtà</b></p> <p><b>-Individuare le strutture geometriche negli oggetti e nelle forme naturali</b></p> <p><b>-Cogliere le relazioni e le proporzioni tra le parti di un oggetto</b></p> <p><b>-Organizzare correttamente lo spazio grafico</b></p>	<p>(* <b>Selezionare, estraendole dalla legenda riportata</b> nell'ultima parte di questo documento, <b>una o più competenze</b> che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale.</p> <p>Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</p> <p><b>competenza alfabetica funzionale:</b></p> <p>-comunicare in forma orale e scritta</p> <p>-adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni</p> <p>-capacità di valutare informazioni e servirsene</p> <p>-raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione</p>

<p><b>-Costruzioni geometriche</b> (tracciamento di assi - parallele e perpendicolari - poligoni regolari inscritti - tangenti - raccordi - curve policentriche - curve coniche - parabola - iperbole - motivi decorativi a intreccio, stellati e geometrici)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p><b>SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE</b></p> <p><b>-Proiezioni ortogonali</b> Cenni di geometria proiettiva - cenni di geometria descrittiva: i piani di proiezione: P.O. - P.V. - P.L.</p> <p><b>-Proiezioni ortogonali del punto</b> Le diverse posizioni del punto rispetto ai piani</p> <p><b>-Proiezioni ortogonali della retta</b> -Rappresentazione della retta nelle diverse disposizioni spaziali</p> <p><b>-Proiezione ortogonale del piano</b> Definizione del piano. Proiezioni ortogonali nelle diverse disposizioni spaziali rispetto al quadro</p> <p><b>-Proiezioni ortogonali di figure piane</b> Costruzione di figure piane regolari: triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono e decagono. Proiezioni di figure piane, regolari, oblique ai piani fondamentali con l'uso del piano ausiliario</p> <p><b>-Proiezioni ortogonali di solidi</b> Proiezioni del parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro, cono e sfera. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</p> <p><b>-Ribaltamento e rotazione di figure</b> Dalle proiezioni ortogonali alla vera</p>	<p><b>i diversi enti geometrici</b></p> <p><b>-Riconoscere e saper disegnare le diverse forme geometriche piane</b></p> <p><b>-Sapersi orientare nello spazio</b></p> <p><b>-Interpretare le proiezioni ortogonali</b></p> <p><b>-Applicare il metodo delle proiezioni ortogonali alle figure piane</b></p> <p><b>-Eseguire la corrispondenza tra le viste delle proiezioni ortogonali con quelle di figure piane reali e viceversa</b></p> <p><b>-Rappresentare mediante le proiezioni ortogonali gli enti geometrici</b></p> <p><b>-Ricostruire la vera forma di una figura piana a partire dalle sue proiezioni ortogonali</b></p> <p><b>-Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare i poliedri e i solidi di rotazione</b></p> <p><b>-Ridurre un solido a un insieme di superfici piane che lo involuppano</b></p> <p><b>-Ricavare la vera forma di una figura piana generata da una sezione partendo dalle sue proiezioni ortogonali</b></p> <p><b>-Eseguire ribaltamenti di piani comunque disposti nello spazio</b></p> <p><b>-Utilizzare le sezioni per completare</b></p>	<p><b>-Conoscere i vari metodi di rappresentazione</b></p> <p><b>-Risolvere per via grafica i problemi di intersezione fra gli enti geometrici</b></p> <p><b>-Risolvere problemi relativi all'intersezione e alla compenetrazione di solidi poliedrici e di rotazioni</b></p> <p><b>-Riconoscere i solidi di rotazione in oggetti di uso comune</b></p> <p><b>-Riconoscere nei solidi le forme geometriche piane</b></p> <p><b>-Riconoscere nelle rappresentazioni di solidi complessi le intersezioni fra enti geometrici</b></p> <p><b>-Riconoscere con quale metodo di rappresentazione è stato eseguito un disegno</b></p>	<p>-padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -disponibilità al dialogo critico e costruttivo -consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile.</p> <p><b>-competenza digitale:</b> -assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali -utilizzare la rete in modo sicuro.</p> <p><b>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> -applicare strategie efficaci di apprendimento -organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro -individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni -individuare collegamenti e relazioni -acquisire e interpretare l'informazione -capacità di individuare e fissare obiettivi -capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera</p>
---	---	--	---

<p>forma -Sezioni di solidi e sezioni coniche -Intersezioni di solidi</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p><b>LE ORIGINI</b></p> <p><b>-La Preistoria: arte rupestre e testimonianze di architettura</b> <i>(caratteristiche delle principali testimonianze dell'arte preistorica: veneri, arte rupestri - struttura architravata (trilite), strutture tronco coniche e tipologie costruttive dell'architettura megalitica)</i></p> <p><b>-Arte e architettura delle prime civiltà del vicino Oriente: la Mesopotamia e l'Egitto</b> <i>(caratteristiche delle principali costruzioni delle civiltà mesopotamiche: zigurat, città fortificate - periodizzazione)</i></p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p><b>LA CIVILTÀ GRECA</b></p> <p><b>-I Cretesi e le città-palazzo; i Micenei e le città fortezza</b></p> <p><b>-Civiltà greca: contesto storico, individuazione geografica e periodizzazione</b></p> <p><b>-Il periodo di formazione: arte vascolare</b></p> <p><b>-L'età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, la scultura e la pittura vascolare</b></p> <p><b>-Il periodo classico: la statuaria dallo stile severo a Fidia; Prassitele, Skòpas e Lisippo</b></p>	<p><b>le rappresentazioni di oggetti eseguite mediante le proiezioni ortogonali</b></p> <p><b>-Saper individuare lo sviluppo temporale delle attività umane/artistiche preistoriche</b></p> <p><b>-Riconoscere e descrivere la struttura architravata (trilite)</b></p> <p><b>-Saper individuare le caratteristiche principali della produzione delle civiltà mesopotamiche</b></p> <p><b>-Usare un linguaggio appropriato ed il lessico specifico</b></p> <p><b>-Riconoscere e descrivere gli ordini architettonici</b></p> <p><b>-Riconoscere e descrivere il tempio greco</b></p> <p><b>-Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche statuaria arcaica, classica ed ellenistica</b></p> <p><b>-Usare un linguaggio appropriato ed il lessico specifico</b></p>	<p><b>-Comprensione del rapporto tra le prime espressioni artistiche prodotte dall'uomo e il loro significato simbolico</b></p> <p><b>-Saper individuare e descrivere i principali sistemi costruttivi</b></p> <p><b>-Uso appropriato del linguaggio e della terminologia specifica</b></p> <p><b>-Conoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni materiali e tecniche artistiche</b></p> <p><b>-Saper individuare e descrivere le principali tipologie e le strutture edilizie fondamentali</b></p> <p><b>-Conoscere ed esprimere i concetti di "ordine architettonico", "modulo" e "canone"</b></p> <p><b>-Uso appropriato del linguaggio</b></p>	<p>autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di preservarlo, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali</p> <p>-capacità di essere resilienti e di gestire lo stress</p> <p>-capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro</p> <p>-capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti</p> <p>-capacità di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>-competenza in materia di cittadinanza:</b></p> <p>-capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p> <p>- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>-comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità</p> <p>-capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</p> <p><b>-competenza imprenditoriale:</b></p> <p>- risolvere di problemi</p> <p>-riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni</p> <p>-pianificare un progetto e realizzarlo</p> <p>-comunicare e negoziare in maniera</p>
--	--	--	---

<p><b>-Il periodo ellenistico: Pergamo e Rodi</b> <i>(conoscenza degli ordini architettonici, delle tipologie templari, della polis - della scultura arcaica, classica ed ellenistica - periodizzazione)</i></p> <p><b>LA CIVILTÀ ETRUSCA, LA CIVILTÀ ROMANA</b></p> <p><b>-Architettura etrusca: l'arco, l'architettura funeraria, la scultura funeraria e religiosa</b> <i>(conoscenza delle caratteristiche costruttive etrusche e delle necropoli Conoscenza delle peculiarità della scultura funeraria e votiva religiosa)</i></p> <p><b>-Architettura romana: tecniche costruttive, architettura dell'utile, templi, teatri, anfiteatri, domus e insulae, i quattro stili della pittura romana, la scultura</b> <i>(conoscenza delle caratteristiche tecniche e costruttive romane Conoscenza delle tipologie</i></p>	<p><b>-Individuazione delle tipologie funerarie in architettura e in scultura</b></p> <p><b>-Riconoscere e spiegare i materiali e i sistemi costruttivi romani: opus caementicium e mattone, arco e volta</b></p> <p><b>-Lettura delle architetture più significative</b></p> <p><b>-Lettura dei rilievi storici: colonne corinzie</b></p> <p><b>-Individuazione dei principali stili di pittura</b></p> <p><b>-Uso di un linguaggio appropriato ed il lessico specifico</b></p>	<p><b>e della terminologia specifica</b></p> <p><b>-Capacità di individuazione del ruolo di mediazione della cultura etrusca tra quella greca e quella romana</b></p> <p><b>-Capacità di individuazione delle principali tipologie organizzando le conoscenze rispetto alle funzioni</b></p> <p><b>-Conoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni materiali e tecniche artistiche/costruttive</b></p> <p><b>-Comprensione del rapporto tra l'espressione artistica e il carattere concreto del popolo romano</b> <b>Uso appropriato del linguaggio e della terminologia specifica</b></p>	<p>efficace con gli altri</p> <p><b>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti</li> <li>-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte</li> <li>-riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali</li> <li>-disponibilità a partecipare a esperienze culturali</li> <li>-capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</li> <li>-comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente</li> <li>-capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>
---	--	---	--

**In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

## Classe seconda

*(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)*

<b>Conoscenze</b> <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<b>Competenze chiave europee</b> <i>(*Selezionare, <b>estraendole dalla legenda riportata</b> nell'ultima parte di questo documento, <b>una o più competenze</b> che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale. Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</i>

**In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

**\* Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

*Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

- **competenza alfabetica funzionale**

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

- **competenza multilinguistica;**

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in linguaggio matematico;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

- **competenza digitale;**

- utilizzare gli strumenti digitali;

- creare contenuti digitali;
  - assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
  - utilizzare la rete in modo sicuro.
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
    - applicare strategie efficaci di apprendimento;
    - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
    - individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
    - individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
    - capacità di individuare e fissare obiettivi;
    - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
    - capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
    - capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
    - capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
    - capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **competenza in materia di cittadinanza;**
    - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
    - partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
    - comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
    - capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
- **competenza imprenditoriale;**
    - risoluzione di problemi;
    - riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
    - pianificare un progetto e realizzarlo;
    - comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
    - conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
    - capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;
    - riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
    - disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
    - capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;



- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.