

PREMESSA

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano dell'Offerta Formativa e dunque una sintesi della progettualità della scuola, a partire dalle esigenze formative degli studenti, dai risultati attesi, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

Tale documento esplicita ciò che ogni studente deve “sapere”, “saper fare” e “saper essere” nella società di oggi, laddove la scuola è chiamata *in primis* a **‘insegnare a sapere che uso fare di ciò che si sa’**.

A tal fine, in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei, vengono descritte le conoscenze, le abilità e le competenze (scandite **in primo biennio, secondo biennio e classe quinta**), intese nell’accezione definita dal Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, elaborato dalla Commissione europea:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di materiali e strumenti). Si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Rappresentano il ‘sapere agito, ovvero la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale, in contesti reali.

Una particolare attenzione è inoltre rivolta alle nuove **competenze chiave per l’apprendimento permanente**, dettate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, che pongono l’accento sul valore della complessità, sulla realizzazione e lo sviluppo personali, l’inclusione sociale e l’occupazione. Si tratta di competenze interconnesse, dalla forte valenza trasversale e, in quanto tali, integrabili con le cosiddette *soft skills*, le quali determinano le caratteristiche intrinseche della persona e si traducono in quei comportamenti efficaci in grado di affrontare le nuove sfide in un futuro ambiente lavorativo, e in generale, nella società di oggi.

CURRICOLO PRIMO BIENNIO
A.S. 2019-2020
DISCIPLINA ART AND DESIGN 0400
Indirizzo di studio Liceo Linguistico – indirizzo CAIE

Classe prima

(compilare una tabella per ogni anno di corso, elaborando tre documenti: uno per il primo biennio, l'altro per il secondo biennio e, infine, per la classe quinta)

(>>>> evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza)

<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da metà settembre a fine gennaio</p> <p>-USEFUL VOCABULARY</p> <p>-KEYS TERMS IN PAINTING AND RELATED MEDIA</p> <p>-LINE (Pablo Picasso)</p> <p>-TONAL VALUE SCALE</p> <p>-ARTISTS AND TONES (Georges Seurat)</p> <p>-LANDSCAPES AND TONES</p> <p>-TONES AND COMPOSITIONS</p> <p>-TEXTURE</p>	<p>-Saper organizzare un elaborato ordinato e coerente in relazione al soggetto proposto</p>	<p>-Comprendere l'esercizio proposto attraverso lo studio dell'immagine</p> <p>-Conoscere i differenti movimenti attraverso i principali artisti</p> <p>-Conoscere gli strumenti e le tecniche artistiche affrontate</p> <p>-Conoscere in lingua inglese i termini specifici della progettazione artistica</p>	<p>(* Selezionare, estraendole dalla legenda riportata nell'ultima parte di questo documento, una o più competenze che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale.</p> <p>Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</p> <p>competenza alfabetica funzionale:</p> <p>-comunicare in forma orale e scritta</p> <p>-adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni</p> <p>-capacità di valutare informazioni e servirsene</p> <p>-raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione</p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi</p>

<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da febbraio a fine maggio</p> <p>-TEXTURES AND ARTISTS (Caravaggio - John Everett Millais)</p> <p>-TEXTURES AND COMPOSITIONS</p> <p>-TEXTURES AND PORTRAITS</p> <p>-TEXTURES AND COLLAGE (Max Ernst)</p> <p>-COLOURS (PRIMARY COLOURS - SECONDARY COLOURS - TERTIARY COLOURS - COMPLEMENTARY COLOURS - LOCAL COLOUR - SUBJECTIVE COLOUR - John Constable, Vasilij Kandinskij, Keith Haring, V. van Gogh, various artists) - COLOUR AND EMOTION (various artists)</p> <p>-SHAPE (various artists)</p> <p>-FORM (various artists)</p> <p>-SPACE (various artists)</p>	<p>-Saper utilizzare gli strumenti e le principali tecniche artistiche</p> <p>-Saper descrivere in lingua inglese i vari passaggi svolti, attraverso un linguaggio appropriato e un lessico specifico</p> <p>-Saper utilizzare in modo opportuno le forme, i materiali e i colori ai fini comunicativi e narrativi</p> <p>-Saper organizzare materiali di vario tipo, accostati l'uno all'altro e inseriti all'interno del/i medesimo/i elaborato/i</p>	<p>.</p>	<p>ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-disponibilità al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile.</p> <p>-competenza multilinguistica:</p> <p>-a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni</p> <p>-capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali</p> <p>-rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>-apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse</p> <p>-competenza digitale:</p> <p>-assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</p> <p>-utilizzare la rete in modo sicuro.</p> <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>-applicare strategie efficaci di</p>
--	---	----------	---

			<p>apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">-organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro-individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni-individuare collegamenti e relazioniacquisire e interpretare l'informazione-capacità di individuare e fissare obiettivi-capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di preservarlo, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali-capacità di essere resilienti e di gestire lo stress-capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro-capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti-capacità di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>-competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">-capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità-comprendere i concetti legati alla società
--	--	--	--

e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità
-capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

-competenza imprenditoriale:

- risoluzione di problemi
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni
- pianificare un progetto e realizzarlo
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri

-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

Classe seconda

(>>>> *evidenziare in grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza*)

<p>Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<p>Competenze chiave europee</p>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i> Da metà settembre a fine gennaio</p> <p>-COMPONENT 4</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i> Da febbraio a fine maggio</p> <p>-COMPONENT 4</p>	<p>-Saper organizzare un elaborato ordinato e coerente al tema scelto, attraverso un percorso di rielaborazione e interpretazione dei soggetti trattati</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti e le principali tecniche artistiche</p> <p>-Saper inserire all'interno della propria ricerca vari artisti, con le relative caratteristiche stilistiche e compositive</p> <p>-Saper descrivere in lingua inglese i vari passaggi svolti, attraverso un linguaggio appropriato e un lessico specifico</p> <p>-Saper indentificare in modo autonomo il proprio elaborato, attraverso uno</p>	<p>A01 GATHERING, RECORDING, RESEARCH AND INVESTIGATION</p> <p>A02 EXPLORATION AND DEVELOPMENT OF IDEAS</p> <p>A03 ORGANIZATION AND RELATIONSHIPS OF VISUAL AND/OR OTHER FORMS</p> <p>A04 SELECTION AND CONTROL OF MATERIALS, MEDIA AND PROCESSES</p> <p>A05 PERSONAL VISION AND PRESENTATION</p>	<p>(* Selezionare, estraendole dalla legenda riportata nell'ultima parte di questo documento, una o più competenze che si collegano alle competenze specifiche della disciplina o che hanno una valenza trasversale. Modificare/integrare/selezionare, se necessario, i descrittori tenendo conto della "Raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente")</p> <p><i>competenza alfabetica funzionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicare in forma orale e scritta -adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni -capacità di valutare informazioni e servirsene -raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione -padroneggiare gli strumenti espressivi

	<p>specifico titolo relativo al tema trattato</p> <p>-Saper organizzare forme e colori per fini comunicativi e narrativi</p> <p>-Saper utilizzare materiali di vario tipo, accostati l'uno all'altro e inseriti all'interno del/i medesimo/i elaborato/i</p>	<p>-Comprendere il tema trattato attraverso un'attività di interpretazione e rielaborazione di immagini</p> <p>-Conoscere la terminologia specifica in lingua inglese ai fini descrittivi della progettazione</p>	<p>ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -disponibilità al dialogo critico e costruttivo -consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile. <p>-competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni -capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali -rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona -apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse <p>-competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali -utilizzare la rete in modo sicuro. <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare strategie efficaci di
--	---	---	---

			<p>apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">-organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro-individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni-individuare collegamenti e relazioniacquisire e interpretare l'informazione-capacità di individuare e fissare obiettivi-capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di preservarlo, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali-capacità di essere resilienti e di gestire lo stress-capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro-capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti-capacità di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>-competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">-capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità-comprendere i concetti legati alla società
--	--	--	--

e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità
-capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

-competenza imprenditoriale:

- risoluzione di problemi
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni
- pianificare un progetto e realizzarlo
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri

-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

--	--	--	--

In grassetto le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

*** Elenco delle otto Competenze chiave europee (declinate come combinazione conoscenze, abilità e atteggiamenti)**

Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **competenza alfabetica funzionale**

- comunicare in forma orale e scritta;
- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- capacità di valutare informazioni e servirsene;
- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;

- **competenza multilinguistica;**

- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;
- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**

- utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;
- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in linguaggio matematico;
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;
- applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani;
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;
- comprendere i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società;
- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;

- **competenza digitale;**

- utilizzare gli strumenti digitali;
- creare contenuti digitali;
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzare la rete in modo sicuro.

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**

- applicare strategie efficaci di apprendimento;
- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
- capacità di individuare e fissare obiettivi;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress;
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- **competenza in materia di cittadinanza;**

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

- **competenza imprenditoriale;**

- risoluzione di problemi;
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;
- pianificare un progetto e realizzarlo;
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;
- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;

- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;
- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.