



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2022/25

ARPM010006

LICEI GIOVANNI DA SAN GIOVANNI



Ministero dell'Istruzione



Contesto

2

Risultati raggiunti

3

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

3

Risultati scolastici

3

Competenze chiave europee

5

Risultati legati alla progettualità della scuola

7

Obiettivi formativi prioritari perseguiti

7

Prospettive di sviluppo

25



Contesto

I Licei "Giovanni da San Giovanni" sono posti nel Polo scolastico della zona Stadio (Piazza Casprini, ex Piazza Palermo) a San Giovanni Valdarno, facilmente raggiungibile dal centro città e ben servito dai collegamenti con i Comuni limitrofi. Buoni risultano anche i collegamenti con le città di Siena, Arezzo, Firenze e con le Università che stanno da tempo collaborando con la scuola, sia a fini orientativi, sia nell'ambito di progetti di ampliamento curricolare. Nel triennio 2022-2025, l'Istituto ha visto una progressiva e significativa crescita in termini di 'popolazione scolastica', a testimonianza della validità e dell'attrattiva della sua offerta formativa: il numero degli studenti è passato da 1285 nell'a.s.2022/23 a 1392 nell'a.s.2024/25. Tenendo conto delle peculiarità del territorio e, in generale, dei bisogni formativi ed occupazionali delle imprese locali, i Licei negli ultimi anni hanno attivato nuove opzioni e potenziamenti in grado di rispondere ai nuovi scenari. Nell'a.s. 2022/2023 è partita la **sperimentazione "Sezione Rondine"** con una classe terza del Liceo delle Scienze Umane: un progetto, promosso da Rondine Cittadella della Pace, il cui obiettivo è favorire lo sviluppo di capacità relazionali e critiche per la gestione costruttiva dei conflitti. L'anno successivo è stata inaugurata la prima classe del **LICEO DEL MADE IN ITALY**, un percorso finalizzato a valorizzare e tutelare le eccellenze italiane nel mondo, sia dal punto di vista economico che culturale. La scuola è stata individuata **Capofila della Rete Nazionale dei Licei del M.I.** In risposta alle nuove competenze richieste dal mondo attuale, l'Istituto si è concentrato sulla digitalizzazione e sull'innovazione: il **LICEO SCIENTIFICO CURVATURA AMBIENTALE E DIGITALE** unisce la solida formazione scientifica all'attenzione per i temi della sostenibilità e al potenziamento delle competenze digitali; il LICEO DELLE SCIENZE UMANE continua a valorizzare il **potenziamento in Psicologia** con lo studio delle **Neuroscienze e dell'Intelligenza Artificiale**, preparando gli studenti a comprendere le nuove dinamiche sociali e psicologiche legate all'innovazione tecnologica. In questa direzione di costante aggiornamento, il Liceo Scientifico ha anche intrapreso il **percorso ImparAI**, una sperimentazione che nasce da una partnership tra Google e il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM). Il progetto ImparAI ha come finalità l'integrazione delle tematiche dell'Intelligenza Artificiale, con un focus sull'etica e la sicurezza digitale, all'interno della didattica quotidiana e nel curriculum scolastico. A coronamento di questo percorso di innovazione didattica, l'Istituto ha beneficiato dei fondi PNRR per un rinnovamento degli ambienti digitali e degli strumenti, garantendo così che l'offerta formativa di eccellenza sia supportata da infrastrutture moderne e all'avanguardia.



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli studenti nell'area linguistica e scientifica.

Traguardo

Ridurre del 3% la percentuale complessiva di studenti con sospensione in giudizio nelle discipline delle suddette aree.

Attività svolte

Il triennio è stato caratterizzato dall'attivazione del percorso strategico "Promozione successo formativo", intrapreso per potenziare l'area relativa ai risultati scolastici in risposta alle criticità emerse, rese più fragili dal periodo della pandemia e della didattica a distanza. A tal fine sono state implementate tre attività principali, la prima delle quali è stata "RECUPERI-AMO LE COMPETENZE, articolata in percorsi specifici di recupero e potenziamento, organizzati sia a livello di dipartimento, sia tramite laboratori in piccoli gruppi. Questi ultimi sono stati promossi mediante il progetto School Campus (DM 170 e DM 19) che ha anche previsto interventi one-to-one di mentoring a supporto degli studenti che necessitavano di un supporto individuale per l'acquisizione di metodo di studio e a livello motivazionale. Nello specifico, tale progetto, scandito nell'applicazione del DM 19 e DM 170, ha permesso di attivare una considerevole mole di ore: per quanto riguarda gli interventi di Mentoring, sono state realizzate complessivamente 186 edizioni per un totale di 2149 ore complessive che hanno coinvolto un totale di 196 studenti; relativamente alle attività di recupero, sono state realizzate 52 edizioni, per un totale di 520 ore complessive che hanno coinvolto in totale 265 studenti (in questo caso anche con l'inclusione di alunni degli Istituti Comprensivi che hanno partecipato a corsi di recupero organizzati in rete sulla base di una convenzione stipulata tra i Licei e gli Istituti comprensivi del Valdarno aretino e fiorentino). La seconda attività, "IMPARARE AD IMPARARE NELLA SCUOLA DEL FUTURO", si è concentrata sul sostegno agli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio efficace e consapevole, attraverso moduli di orientamento formativo sul metodo di studio, destinati a studenti del biennio. Le attività, portate avanti trasversalmente da tutti i docenti del consiglio di classe, si sono focalizzate sulla selezione delle informazioni, l'elaborazione di mappe e schemi, e l'uso di strumenti e risorse digitali avanzate, incluse piattaforme personalizzate grazie all'Intelligenza Artificiale e metodologie attive come la flipped classroom e la peer education. La terza attività, "OBIETTIVO TRANSIZIONE DIGITALE" si è basata sulla formazione interna per i docenti che, al fine di mettere in atto tali approcci metodologici e promuovere una didattica personalizzata, hanno partecipato a sessioni sull'uso di G Workspace for education, sull'Intelligenza Artificiale, la robotica, Canva, i Chromebook e gli schermi interattivi.

Risultati raggiunti

Il traguardo prefissato per il triennio era la riduzione del 3% della percentuale di studenti con sospensione in giudizio nelle discipline chiave Matematica, Inglese e Italiano. L'analisi dei dati evidenzia che nei primi due anni il risultato è stato estremamente positivo, portando a una riduzione complessiva del -3,56% tra l'a.s. 2021/2022 e l'a.s. 2023/2024, superando quindi l'obiettivo del -3%. Tuttavia, i dati relativi all'ultima annualità mostrano un'inversione di tendenza, con la percentuale di studenti sospesi che è risalita all'8,04% nell'a.s. 2024/2025. A causa di questo incremento nell'ultima annualità, la riduzione complessiva registrata nell'arco dell'intero triennio si è attestata a -1%. È importante



sottolineare, in ogni caso, che il percorso ha prodotto un esito positivo per quanto riguarda le non ammissioni: la percentuale di studenti respinti è calata dal 5,28% nell'a.s. 2021/2022 al 2,8% nell'a.s. 2024/2025.

Evidenze

Documento allegato

evidenzeprioritàSOSPENSIONIINGIUDIZIO(1).pdf



● Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppare l'VIII competenza europea "in materia di consapevolezza ed espressione culturali".

Traguardo

Promuovere l'inclusione, valorizzare la motivazione e i talenti di ogni studente, favorendo la partecipazione di almeno il 15% degli iscritti alle attività afferenti al Piano delle Arti (MUSICA, TEATRO, SCRITTURA CREATIVA, ARTE, CINEMA, FOTOGRAFIA. LINGUAGGI MULTIMEDIALI).

Attività svolte

Il percorso "PER UNA CITTADINANZA BELLA, ARTISTICA E CULTURALE" ha costituito un pilastro dell'offerta formativa nel triennio 2022-2025, orientato alla promozione della crescita culturale, dell'espressione creativa e dell'integrazione degli studenti. Le attività si sono sviluppate attraverso tre percorsi: "Insieme... a suon di musica!", "Oltre il sipario" ed "Educazione all'immagine". La proposta musicale si è distinta per l'alto livello di professionalità e il forte coinvolgimento ed ha incluso l'attività dell'Ensemble orchestrale, del Coro professori e studenti e la Musicoterapia. L'Ensemble e il Coro hanno svolto regolarmente pratica musicale e vocale, esibendosi in eventi interni (come il concerto di Natale o la celebrazione della Giornata della Memoria) e durante spettacoli e rassegne musicali, tra cui le Rassegne degli Ensemble di Toscana Musica, le Rassegne per le orchestre scolastiche e le edizioni di RIsVA in Musica. L'attività di Musicoterapia ha rappresentato un'importante opportunità per gli studenti diversamente abili. Nell'ambito del percorso "Oltre il sipario", il corso di Scrittura Creativa ha esplorato i principali settori creativi: narrativa, poesia e drammaturgia. L'attività del Teatro stabile, svolta ogni anno da Ottobre/Novembre fino a Giugno, ha previsto una fase di propedeutica teatrale e la preparazione scenica, con gli studenti impegnati anche nella realizzazione delle scenografie, e l'allestimento di uno spettacolo alla fine di ogni anno. Nel campo dell'educazione visiva, da menzionare la collaborazione con il Valdarno Cinema Festival che si è consolidata negli anni, permettendo agli studenti di far parte della giuria per la scelta del Miglior Cortometraggio. Tale esperienza ha favorito lo sviluppo di competenze critiche e di analisi. Le matinée tematiche del Festival hanno proposto la visione di opere su aspetti cruciali della storia recente, come gli anni di Piombo e la Legge Basaglia. I Licei hanno inoltre preso parte al progetto THIS IS VALDARNO!, focalizzato sull'alfabetizzazione cinematografica e culminato nella realizzazione di un docufilm, e sono risultati capofila per il progetto ECOLOGIA DELLO SGUARDO (bando PNCpS MIM). L'iniziativa è stata dedicata all'educazione cinematografica ed è stata finalizzata alla realizzazione di prodotti audiovisivi sul tema della tutela ambientale del territorio. Nell'ambito dell'Inclusione, è stato curato il "Laboratorio arte e mestieri" organizzato dal dipartimento degli insegnanti di sostegno. Le sezioni Caie del Linguistico hanno sviluppato il percorso Photography con l'insegnamento dell'arte in lingua Inglese. Infine, nel 2024, i Licei Linguistico e Scientifico hanno collaborato alla realizzazione del progetto "Valdarno, terra di parchi e giardini", finalizzato a conoscere le evidenze ambientali del territorio.

Risultati raggiunti

L'istituto ha conseguito un notevole successo nella partecipazione alle attività del Piano delle Arti, superando l'obiettivo prefissato del 15% di studenti coinvolti grazie a una proposta didattica articolata e variegata che ha incluso laboratori teatrali, di scrittura, cinema ed educazione all'immagine. Tale impegno ha favorito un'eccezionale crescita di adesioni, in particolare nell'ambito del teatro, dove i partecipanti sono passati da 17 nell'a.s. 2021/22 a ben 69 nell'a.s. 2024/25, dimostrando la forte attrattiva delle discipline artistiche. L'insieme delle iniziative ha avuto ricadute positive sull'inclusione e la socializzazione, sul benessere psicologico e sulla motivazione degli studenti, trasformando i laboratori in motori di legami e spazi di espressione. Tra i risultati concreti raggiunti, il corso di Scrittura Creativa ha prodotto un e-book con i lavori degli studenti e ha organizzato un suggestivo reading nel Giardino di Epicuro, impreziosito dalla partecipazione degli attori del Teatro Stabile e dall'accompagnamento musicale dell'Ensemble scolastico. Parallelamente, il progetto "Valdarno terra di parchi e giardini" ha portato alla pubblicazione di un vero e proprio libro, frutto della collaborazione con l'Accademia



Valdarnese del Poggio e l'Associazione D'Arno, presentato pubblicamente in un evento patrocinato dal Comune di San Giovanni Valdarno. Inoltre, diversi docenti di Lettere hanno guidato gli studenti alla partecipazione a concorsi e premi letterari esterni, ottenendo prestigiosi premi e menzioni. La collaborazione attiva con il Teatro Stabile ha permesso l'allestimento e la messa in scena al Teatro Masaccio di spettacoli di alto livello: La notte che Shakespeare e Pirandello distrussero il teatro (a.s. 2022/23), La ballata della Luna Azzurra (a.s. 2023/24), incentrata sul tema della diversità e dell'emarginazione, e Il viaggio di Capitan Fracassa (a.s. 2024/25), incentrato sulla commedia dell'arte e sul teatro seicentesco. Il "Laboratorio arte e mestieri" ha concluso l'anno con l'allestimento di un mercatino interno dove sono stati esposti e venduti i lavori realizzati dagli studenti, unendo creatività manuale e opportunità di valorizzazione pratica, consolidando così il ruolo del Piano delle Arti come pilastro del successo formativo e della crescita personale dell'intera comunità scolastica.

Evidenze

Documento allegato

studenti_piano_arti.pdf



Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

● Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Attività svolte

I Licei hanno promosso il potenziamento della Lingua italiana mediante corsi di recupero e progetti, quali il progetto "Valdarno, terra di parchi e giardini" in collaborazione con l'accademia Valdarnese del Poggio" e l'Associazione d'Arno, il percorso di scrittura creativa e la partecipazione a concorsi e premi letterari di rilevanza nazionale. L'ambito dell'Internazionalizzazione del curriculum è stato caratterizzato da una vasta gamma di iniziative nel triennio, volte a potenziare le competenze linguistiche e a favorire l'acquisizione di titoli e esperienze internazionali. Tra le opzioni, ormai consolidate nell'indirizzo del Liceo Linguistico, il progetto CAIE, il quale prevede l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua Inglese, come Matematica, Latino, Scienze e Geografia, con la possibilità di sostenere esami per ottenere un titolo equiparato al GCSE britannico o AS Level, avvalendosi della compresenza di due figure madrelingua (una per le materie umanistiche e una per le STEM) e di corsi integrativi pomeridiani; per la lingua francese, il progetto ESABAC, finalizzato al rilascio del Diploma di Stato bi-nazionale italiano e Baccalauréat francese; per la lingua russa, il progetto RET (Russo per il Turismo). Rivolto agli studenti interessati di tutti gli indirizzi, il programma DOPPIO DIPLOMA USA in collaborazione con Academica e Mater International, che ha consentito di ottenere in parallelo sia il diploma di maturità italiana sia il diploma di "High School" statunitense, attraverso corsi online tenuti da docenti americani e supportati da tutor bilingue in Italia. Accanto ai percorsi a doppio titolo, l'offerta formativa ha continuato a proporre la preparazione per numerose certificazioni linguistiche internazionali: Inglese (B1, B2, C1), Francese (DELFB1, B2), Tedesco (GOETHE B1, B2) anche attraverso il progetto DEUTSCH PLUS, Spagnolo (DELE B1, B2) e Russo (A2, B1), oltre al progetto RET (Russo Turismo). Sono stati altresì proposti moduli CLIL con l'insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua Inglese. Per quanto riguarda la mobilità, la scuola ha aderito al programma ERASMUS attraverso diversi consorzi ("Progetto 2021" con capofila IIS "G. Peano di Firenze", e consorzi con I.I.S. P. LEVI - G. PONTI e Arezzo Innovazione), offrendo borse di studio per la mobilità, includendo anche la formazione e il job shadowing per il personale. Sono stati promossi soggiorni studio di una settimana per tutte le lingue straniere curricolari, al fine di garantire la full immersion linguistica e culturale e l'acquisizione di soft skills o moduli PCTO. La scuola ha partecipato, inoltre, al progetto Mobilità Intercultura, al CHANGE THE WORLD MODEL UN NEW YORK (CWMUN) e, con l'amministrazione comunale, ha avviato lo Scambio Gemellaggio con la città di Corning (USA) che ha visto l'accoglienza reciproca di studenti.

Risultati raggiunti

Relativamente al potenziamento della Lingua Italiana, la partecipazione al progetto "Valdarno, Terra di parchi e giardini" ha condotto alla pubblicazione di un vero e proprio volume dal titolo omonimo che è stato presentato alla cittadinanza in occasione di un evento pubblico con il patrocinio dell'amministrazione comunale. Il laboratorio di Scrittura Creativa ha avuto una ricaduta nel rendimento degli studenti partecipanti, anche in termini di autostima ed è stata valorizzata mediante la realizzazione di un



e-book e tramite l'organizzazione di eventi nel Giardino di Epicuro, durante i quali i testi prodotti sono stati letti e interpretati dagli attori della compagnia stabile dei Licei. I partecipanti a concorsi letterari hanno ottenuto menzioni e riconoscimenti: due studentesse, nell'arco del triennio, hanno ricevuto il premio della Critica al prestigioso concorso organizzato dalla Fondazione Spadolini "Nuova antologia", una studentessa è stata premiata al concorso nazionale "Arte di Parole", inserito nelle eccellenze del MIM, ben sette studenti hanno ottenuto un premio al concorso nazionale "Boccaccio Giovani". I risultati conseguiti nel triennio nell'ambito dell'internazionalizzazione evidenziano una significativa partecipazione e un elevato numero di certificazioni e diplomi internazionali ottenuti dagli studenti. Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, il totale complessivo raggiunto nel triennio ammonta a 642. La maggior parte di queste si concentra sull'Inglese con 361 certificazioni totali. Seguono lo Spagnolo con 100 certificazioni, il Russo con 90 certificazioni, il Francese con 65 certificazioni totali e il Tedesco con 26 certificazioni. In riferimento al programma Cambridge Assessment International Education (CAIE), gli studenti hanno sostenuto un totale di 430 esami IGCSE con una forte concentrazione in discipline come Matematica (152 esami) e Geografia (121 esami). Relativamente ai percorsi di doppio titolo, 57 studenti hanno conseguito il diploma bi-nazionale ESABAC, mentre il programma "Doppio Diploma" Italia-USA ha registrato l'iscrizione di 32 studenti. I progetti di mobilità internazionale hanno visto una partecipazione crescente, raggiungendo un totale di 113 partecipanti (studenti e docenti) coinvolti nei programmi ERASMUS. Le opportunità di mobilità sono state diversificate: 23 studenti hanno partecipato a programmi all'estero promossi da Intercultura durante il quarto anno, alcuni studenti hanno preso parte al progetto di simulazione internazionale "Change the World Model UN New York", e 11 neodiplomati hanno svolto mobilità della durata massima di tre mesi tramite Confindustria Arezzo. La mobilità Erasmus ha interessato destinazioni come Irlanda, Portogallo, Germania, Spagna, Slovenia, Lituania e Francia, includendo anche esperienze di job shadowing e formazione per i docenti.

Evidenze

Documento allegato

EVIDENZE POTENZIAMENTO LINGUISTICO.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Attività svolte

Nell'arco del triennio 2022-2025, è stato attuato un vasto programma di potenziamento delle discipline STEM, focalizzato sull'integrazione tra teoria, pratica laboratoriale (learning-by-doing) e partecipazione a competizioni, con un forte impiego dei fondi PNRR per l'innovazione infrastrutturale e didattica. Le attività hanno mirato a sviluppare competenze trasversali e specifiche: la robotica e la programmazione sono state centrali in tutte le annualità, con l'introduzione alla robotica per il biennio, corsi avanzati di programmazione C++ e Arduino (anche extracurricolari) e la partecipazione a Hackaton (progetto #HUBSTEAM). Un focus rilevante è stato posto sull'Intelligenza Artificiale (AI), attraverso la partecipazione alla AI Challenge e specifici corsi PNRR dedicati all'uso etico e alla sicurezza digitale dell'IA. L'Educazione Ambientale e la Sostenibilità hanno rappresentato un pilastro fondamentale, integrando lo studio del fiume Arno, la meteorologia, la geomática e la chimica dell'olio, e dando vita a progetti di ricerca ambientale come Plastic Pirates (sull'inquinamento fluviale), Globe (con l'utilizzo di dati NASA) e GoGreen, ottenendo anche una menzione d'onore a ScienzaFirenze per uno studio sull'idratazione delle piante. Parallelamente, la scuola ha valorizzato la partecipazione a eventi e gare di prestigio, come le Olimpiadi di Scienze Naturali e di Matematica, la gara "Matematica senza Frontiere", la manifestazione ScienzaFirenze (con studi sulla camera a nebbia) e la Notte della Ricerca (BRIGHT), dove gli studenti hanno presentato progetti su metaverso ed erbari digitali. Un elemento distintivo è stato il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento e insegnamento, attraverso attività di tinkering (come la costruzione di catapulte storiche), esperimenti pratici di biologia, fisica (es. escape room sulla stazione spaziale) e chimica, e l'attivazione di percorsi di peer-teaching come "Maths teachers for a day" e "Oggi spiego io!". Le collaborazioni con il Centro di GeoTecnologie e la partecipazione al progetto universitario "Pianeta Galileo" hanno garantito un forte legame con il mondo della ricerca. A coronamento di questo percorso, l'uso strategico dei fondi PNRR ha permesso l'attivazione di 300 ore complessive di potenziamento STEM, garantendo che l'offerta formativa di eccellenza fosse supportata da infrastrutture digitali all'avanguardia e dalla formazione sull'uso dei software matematici e scientifici.

Risultati raggiunti

Il triennio 2022-2025 ha generato risultati tangibili e strutturali nel potenziamento STEM, a partire dal successo costante nelle competizioni scientifiche. La partecipazione all'Hackathon di Lucca (2022) ha fatto da apripista per una presenza consolidata alla manifestazione ScienzaFirenze, dove la scuola ha ottenuto ben due menzioni d'onore consecutive: la prima (2023/24) per uno studio innovativo sull'uso dei raggi infrarossi per monitorare l'idratazione delle piante, e la seconda (2024/25) per una tesina sul tema "Scienza e fantascienza" basata su dati sperimentali. Parallelamente, la partecipazione alle Olimpiadi (Matematica, Scienze Naturali) e a "Matematica senza Frontiere" è divenuta strutturale, includendo anche le gare a squadre. L'acquisizione di competenze tecniche e trasversali si è concretizzata nella produzione di artefatti digitali e fisici: gli studenti hanno realizzato un gioco da tavolo (ACT!) e un podcast sui temi green; hanno sviluppato un metaverso per la Notte della Ricerca (BRIGHT), affiancato da un erbario digitale e da un'applicazione basata su Google Earth per la valutazione del cambiamento climatico. Le competenze di tinkering e fisica sono state applicate nella costruzione di catapulte storicamente accurate. A livello strutturale, l'innovazione didattica e il potenziamento PNRR hanno permesso di erogare corsi extracurricolari certificati (informatica di base, programmazione e robotica) e numerose ore di formazione su strumenti avanzati come Canva, Intelligenza Artificiale e software matematici. È stato attivato un piano di potenziamento STEM volto alla preparazione all'esame di stato per gli studenti del Liceo Scientifico. È stato validato con successo anche il modello di Peer Teaching, con le iniziative "Maths teachers for a day" e "Oggi spiego io!". Infine, il progetto ha creato una solida rete di collaborazioni scientifiche di alto profilo: gli studenti hanno agito come "cittadini scienziati" fornendo dati fotografici locali alla NASA per la calibrazione satellitare (Globe) e analizzando i



contaminanti del fiume Arno (Plastic Pirates). Sono state avviate collaborazioni con l'INFN (progetto Extreme Energies Events per la rilevazione dei raggi cosmici) e con il CNR (per la Citizen Science sulla biodiversità). Infine, la formazione con il Politecnico di Milano ha permesso la partecipazione al progetto europeo Great Disaster Challenge, simulando la gestione di un'alluvione tramite dati satellitari.

Evidenze

Documento allegato

EVIDENZE POTENZIAMENTO AREA STEM 2022-25.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

In merito al potenziamento delle competenze musicali, artistiche, cinematografiche e dei media, l'Istituto ha promosso una serie di iniziative progettuali volte a integrare la cultura umanistica con pratiche laboratoriali inclusive e professionalizzanti. Nel settore musicale, spicca il progetto di Musicoterapia "Alla scoperta della musica!", rivolto principalmente ad alunni con bisogni educativi speciali per sviluppare sensibilità sonora attraverso l'uso dello strumentario Orff. L'offerta è stata arricchita da laboratori di chitarra, pianoforte e dal coro d'Istituto, con una menzione particolare per l'Ensemble orchestrale, protagonista di eventi e performance organizzate anche nell'ambito della rete Risva in Musica. Per l'arte e la storia dell'arte, il progetto "Art and Design" con opzione Photography ha coniugato le arti visive con la lingua inglese, mentre il progetto "Artigianato ai piedi del mondo", in collaborazione con il comune di Montevarchi e imprenditori locali, ha esplorato la storia calzaturiera locale. Parallelamente, il progetto "I Templari: monaci, cavalieri e il mistero del Sacro Graal" ha sviluppato una specifica sezione artistica dedicata all'iconografia medievale. Il legame con il territorio è stato centrale in "Valdarno, terra di parchi e giardini", dove gli studenti hanno documentato le evidenze ambientali con scatti fotografici. Di particolare rilievo è stata la realizzazione del metaverso su Giovanni da San Giovanni, un'attività condotta in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale di San Giovanni Valdarno e il Museo della Basilica per una fruizione digitale innovativa. In ambito teatrale, alcune classi hanno partecipato a laboratori promossi dalla CZI, focalizzati sulla drammatizzazione; la collaborazione con la Fondazione Golinelli ha affrontato il tema "Arte e percezione" coinvolgendo un esperto ipovedente per l'abbattimento delle barriere attraverso il metodo visivo-tattile. Infine, nel settore del cinema, l'Istituto ha collaborato con il "Valdarno Cinema Festival", promosso dal Comune di San Giovanni Valdarno e dal locale Cineclub, e attivato percorsi di educazione all'immagine per l'analisi critica dei media.

Risultati raggiunti

I risultati raggiunti testimoniano un impatto profondo sulla crescita culturale e sulla partecipazione degli studenti. L'Ensemble orchestrale ha consolidato la propria eccellenza raggiungendo un picco di 24 partecipanti nell'anno 2023/24, dimostrando ottime capacità organizzative nella gestione di eventi pubblici all'interno della rete Risva. Nel settore teatrale si è registrato un successo straordinario, con un numero di studenti coinvolti passato dai 17 iniziali ai 69 dell'ultimo anno, a conferma del valore inclusivo delle arti sceniche. Il progetto sui Templari ha visto il coinvolgimento costante di 31 studenti nella sezione artistica, mentre l'opzione Photography e i laboratori di "Arte e Mestieri" hanno garantito l'acquisizione di competenze tecniche stabili. In ambito digitale, la creazione del metaverso su Giovanni da San Giovanni, grazie alla sinergia con il Museo della Basilica e l'Amministrazione locale, ha validato la capacità degli studenti di utilizzare linguaggi innovativi (compresa l'IA) per la valorizzazione del patrimonio. Nel settore del cinema, la partecipazione al Valdarno Cinema Festival e le attività di educazione all'immagine hanno permesso agli studenti di sviluppare un pensiero critico verso l'audiovisivo, integrando la teoria con la visione consapevole. La documentazione fotografica dei parchi del Valdarno ha infine prodotto una mappatura visiva del territorio di grande pregio, rafforzando la sensibilità ambientale. Complessivamente, le iniziative hanno favorito l'inclusione degli alunni con disabilità e il potenziamento di un capitale culturale solido, capace di coniugare arte, cinema, storia locale e innovazione tecnologica.

Evidenze

Documento allegato

ARTE_CINEMA_MUSICA_ED_IMMAGINE.pdf





Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Attività svolte

L'impegno dei Licei "Giovanni da San Giovanni" nello sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica si è realizzato attraverso un'offerta formativa organica che integra l'Educazione civica come asse portante della responsabilità sociale. Le attività messe in atto coprono un ampio spettro di tematiche legate alla partecipazione consapevole e alla valorizzazione del dialogo interculturale. In ambito di prevenzione e benessere digitale, sono stati attivati i progetti "Cyberhelp!" e "Erasmus KA2 Safe Online", volti alla peer education e al supporto psicologico e all'inclusione. La sensibilità verso i diritti e la parità è stata stimolata dal progetto "Giù le mani. Il diritto di contare" e da conferenze su affettività e sessualità. L'educazione alla legalità e alla lotta contro le mafie si è articolata in percorsi come "Restiamo Liberi" e "Non esistono ragazzi cattivi", integrati dall'attività di giornalismo d'inchiesta del progetto "Giovani Reporter Antimafia" in collaborazione con l'associazione Libera. In questo solco si inserisce l'esperienza della "Sezione Rondine" (indirizzo Scienze Umane), focalizzata sulla gestione creativa dei conflitti e sulla promozione di una cultura della pace attraverso la trasformazione delle relazioni. La consapevolezza dei diritti e dei doveri è stata ulteriormente rafforzata da lezioni sulla Costituzione e dal progetto "Ragazzi di vita" presso la Casa Circondariale Santo Spirito, che ha permesso un confronto diretto sul valore rieducativo della pena. Sul fronte del potenziamento delle conoscenze in materia giuridica, economico-finanziaria e di autoimprenditorialità, l'Istituto ha promosso l'educazione finanziaria in collaborazione con la Banca del Valdarno, fornendo strumenti di orientamento economico in un'ottica di economia civile. A questo si affianca il progetto "Orizzonte Scienze Umane tra cura, ricerca e imprenditorialità", volto a sviluppare lo spirito d'iniziativa attraverso l'incontro con professionisti e la ricostruzione di modelli lavorativi innovativi. La formazione è completata dallo studio della memoria storica sulla Resistenza e dai corsi di sicurezza sanitaria (BLS/BLS-D) e stradale, volti a tutelare il bene comune della salute. Infine, l'obiettivo di promuovere il volontariato e la solidarietà è stato perseguito attraverso azioni concrete di sostegno e cura. In questo ambito si collocano il progetto "Sguardi" per il volontariato attivo presso la Caritas, i percorsi sul valore della donazione del sangue, i laboratori di problem solving cooperativo con UniCoop e la raccolta viveri per l'Operazione Mato Grosso, gestita logisticamente dagli studenti. Tali iniziative mirano a trasformare i principi teorici di cittadinanza in assunzione di responsabilità civica e sostegno reciproco, educando gli studenti alla partecipazione attiva e alla solidarietà come pilastri della vita democratica.

Risultati raggiunti

I progetti hanno mirato al raggiungimento di competenze trasversali di cittadinanza attiva e consapevolezza sociale attraverso un approccio esperienziale e partecipativo. Un traguardo di particolare rilievo è stato la conclusione del primo triennio della "Sezione Rondine", che ha visto 27 studenti conseguire il diploma: grazie a questo percorso, sono stati forniti strumenti concreti per uscire dalle logiche del nemico, rafforzare la coesione del gruppo classe e promuovere una cultura della pace. Relativamente alla crescita civica, gli studenti hanno acquisito una maggiore conoscenza della Costituzione, riconoscendone l'attualità nelle scelte politiche e sociali, e hanno approfondito le tematiche del diritto del lavoro e dello Statuto dei Lavoratori. I progetti sulla legalità hanno inoltre favorito la conoscenza dei fenomeni mafiosi locali e promosso una cultura dell'impegno civile.

Sul piano della sensibilizzazione sociale, i risultati includono la maturazione di una forte consapevolezza sul valore del servizio e del volontariato locale; in quest'ottica, nell'ambito del progetto "Mato Grosso", ogni anno sono stati raccolti centinaia di chilogrammi di viveri — con un picco significativo di ben 429 Kg nel 2023 — destinati alle missioni in America Latina e gestiti direttamente dagli studenti. I percorsi hanno inoltre favorito la comprensione del fine rieducativo della pena e della realtà carceraria, formando gli alunni sui valori cooperativi, sulla solidarietà e sulla sostenibilità economica. In termini di competenze pratiche e salute, gli studenti hanno appreso comportamenti sicuri per la mobilità stradale e, per i



diplomandi, l'obiettivo è stato l'ottenimento della certificazione per le manovre rianimatorie (BLS-D). Infine, è stata potenziata la consapevolezza storica riguardo agli eventi del Novecento in Toscana, analizzando il loro impatto determinante sul presente.

Evidenze

Documento allegato

OBIETTIVOFORMATIVO_AREACITTADINANZA.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Attività svolte

Il percorso formativo messo in atto dai Licei nel triennio 22-25 ha delineato un itinerario completo di alfabetizzazione ai linguaggi visivi, capace di connettere la rigorosa tradizione artigianale alle più avanzate frontiere della produzione digitale, in una piena e consapevole applicazione del paradigma STEAM. L'integrazione tra le discipline artistiche e le competenze tecnico-scientifiche ha permesso agli studenti di sviluppare una visione critica e operativa che abbraccia l'intero spettro della creazione e diffusione delle immagini.

La solida base metodologica è stata costruita in primis attraverso il recupero delle tecniche storiche. Gli studenti si sono misurati con la doratura a guazzo secondo la tradizione toscana e con i processi di modellazione e fusione a cera persa, comprendendo il valore della materia e del gesto tecnico. Questo approccio artigianale non è rimasto isolato, ma è servito come presupposto per l'evoluzione tecnologica. Un esempio significativo è rappresentato dal modulo sulla prospettiva, dove la teoria rinascimentale è stata tradotta nel linguaggio della contemporaneità attraverso l'uso di AutoCAD. In questo contesto, il disegno tecnico digitale è diventato lo strumento per declinare i canoni classici della rappresentazione dello spazio in un ambiente virtuale di precisione.

L'interazione tra estetica e industria è stata ulteriormente approfondita nel progetto dedicato al Made in Italy, in cui il linguaggio visivo del surrealismo di Joan Miró è stato reinterpretato per il design calzaturiero. Questa esperienza ha permesso di fondere la ricerca artistica con le esigenze del marketing territoriale, dimostrando come l'arte possa generare valore economico e identitario.

Il culmine dell'innovazione digitale è stato raggiunto attraverso l'esplorazione dell'Intelligenza Artificiale e del Metaverso. Nel già citato progetto dedicato a Giovanni da San Giovanni, la modellazione 3D e la creazione di avatar all'interno della piattaforma Spatial hanno trasformato la fruizione dell'opera d'arte in un'esperienza immersiva e interattiva.

Tale processo non ha trascurato la dimensione critica, nutrita dalla partecipazione attiva a mostre di rilievo come "Terre degli Uffizi" su Masaccio e Beato Angelico. L'analisi diretta dei capolavori ha fornito gli strumenti interpretativi necessari per popolare i mondi digitali di contenuti densi di significato, garantendo che l'uso dei nuovi media sia sempre sostenuto da una profonda consapevolezza storica e culturale.

Risultati raggiunti

Il percorso formativo si è concluso con il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati, delineando un profilo di studente capace di muoversi con competenza tra l'eredità storica e le sfide della modernità. In prima istanza, le attività dedicate alle tecniche antiche e artigianali hanno permesso un profondo recupero della valenza identitaria del territorio. Gli studenti non hanno solo acquisito una manualità specialistica, ma hanno sviluppato una consapevolezza tecnica rigorosa, apprendendo a governare l'intero ciclo di vita dell'opera d'arte, dalla manipolazione della materia grezza fino alla definizione della forma finita.

Questa padronanza dei processi esecutivi è stata il volano per un'efficace integrazione disciplinare nell'ambito del "Made in Italy". La capacità di far dialogare il patrimonio artistico con il fashion design e le strategie commerciali ha trasformato l'arte in una risorsa concreta per la filiera produttiva. L'alto valore di questa sperimentazione ha trovato un prestigioso riscontro istituzionale con la presentazione del modello didattico a Roma, dove è stato riconosciuto come esempio di eccellenza per l'orientamento professionale e la valorizzazione del talento giovanile.

Sul fronte dell'innovazione digitale, il progetto ha saputo scardinare i modelli tradizionali di apprendimento attraverso la gamification della cultura. La trasformazione della fruizione museale in un'esperienza interattiva ha reso i contenuti storici accessibili e stimolanti, senza però sacrificarne il



rigore scientifico. A conferma dell'eccellenza raggiunta nella capacità di analisi, gli studenti hanno ottenuto un rilevante successo a livello nazionale, aggiudicandosi il concorso promosso dalle Gallerie degli Uffizi e dalla Fondazione Roberto Longhi. Tale riconoscimento attesta il raggiungimento di elevate competenze critico-analitiche, dimostrando come l'uso delle tecnologie digitali, se supportato da un solido studio delle fonti, possa elevare significativamente la qualità della critica d'arte nelle nuove generazioni.

Evidenze

Documento allegato

ARTE_MEDIA_DIFFUSIONEIMMAGINI.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Attività svolte

Nel corso del triennio 2022-2025, l'Istituto ha consolidato un'offerta formativa profondamente orientata all'innovazione e alla cittadinanza digitale, integrando le competenze tecnologiche con la riflessione critica e il legame con il mondo del lavoro. Il potenziamento del pensiero computazionale e delle abilità tecniche è stato perseguito attraverso percorsi strutturati come i corsi di informatica pomeridiani e le attività di InfoFisica, dove gli studenti hanno appreso la programmazione in linguaggi quali Python, C e Blockly. Una componente d'eccellenza è stata rappresentata dall'introduzione della disciplina calcolo computazionale all'interno del curriculum del Liceo Scientifico a curvatura ambientale, che ha permesso di coniugare l'analisi dei fenomeni naturali con modelli matematici avanzati. In questo ambito, la geomatica ha assunto un ruolo centrale, consentendo agli alunni di utilizzare tecnologie digitali per il rilevamento e l'analisi dei dati territoriali e ambientali. In questo quadro si è inserito il progetto ImparAi, una sperimentazione di durata biennale promossa da Google for Education in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) e l'Ufficio Scolastico Regionale (USR). L'iniziativa ha mirato a testare e potenziare l'utilizzo dell'intelligenza artificiale nella didattica, fornendo agli studenti strumenti d'avanguardia per la produzione e l'analisi dei contenuti. Parallelamente, il progetto "Percorsi STEAM per l'integrazione dei saperi", realizzato in collaborazione con la Fondazione Golinelli, ha approfondito il machine learning e la trasformazione digitale, favorendo la comprensione delle ricadute etiche e sociali delle nuove tecnologie. L'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media è stato promosso tramite il progetto "CyberHelp", con gli studenti del triennio nel ruolo di peer educator. Il legame con il mercato del lavoro è stato ulteriormente rafforzato dal progetto "Orizzonte Scienze Umane" e da esperienze di simulazione d'impresa come "La Serr@sociale", che hanno stimolato lo spirito d'iniziativa e la capacità organizzativa. Infine, la dimensione internazionale e professionale è stata garantita dal programma "Doppio Diploma USA" e dai soggiorni linguistici, che hanno incluso moduli specifici sulla produzione di curricula e sulla gestione di colloqui, preparando gli studenti alle sfide di un contesto occupazionale globale e digitalizzato.

Risultati raggiunti

Nel corso del triennio 2022-2025, l'Istituto ha perseguito con successo una visione educativa fondata sull'integrazione dei saperi, superando la tradizionale dicotomia tra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica. La scuola ha diffuso capillarmente lo sviluppo delle competenze digitali in tutti gli indirizzi, rendendole uno strumento trasversale di indagine e cittadinanza: dai licei umanistici, dove la tecnologia è diventata lente critica per analizzare la società, allo scientifico a curvatura ambientale, dove il calcolo computazionale e la geomatica sono stati integrati nel curriculum per modellizzare i fenomeni naturali. Il risultato più significativo di questo processo è la trasformazione degli studenti in creatori attivi e critici di contenuti. Grazie a percorsi strutturati di informatica, robotica e all'uso di linguaggi come Python e C, gli alunni hanno acquisito la capacità di padroneggiare gli strumenti digitali per l'analisi scientifica e la produzione complessa. Per gli studenti dell'indirizzo Scienze Umane, il traguardo fondamentale è consistito nel maturare una consapevolezza profonda sui metodi dell'informatica, comprendendo i meccanismi logici, i limiti etici e le potenzialità degli algoritmi che governano le applicazioni quotidiane e i social media. Un impatto determinante è derivato dalla sperimentazione biennale ImparAi, promossa da Google for Education in collaborazione con il MIM e l'USR. La nostra scuola è stata selezionata a livello nazionale, insieme ad altri 13 istituti per partecipare a questa iniziativa che ha permesso di validare processi di insegnamento personalizzato basati sull'intelligenza artificiale, potenziando le competenze STEM e riducendo il divario digitale attraverso l'inclusione. In parallelo, la collaborazione con la Fondazione Golinelli nei percorsi STEAM ha consolidato il legame tra formazione e ricerca avanzata. Infine, l'integrazione di queste competenze con il mondo del lavoro — attraverso la simulazione d'impresa, la geomatica applicata e i moduli professionalizzanti dei soggiorni esteri — ha reso i diplomati pronti a muoversi con competenza e autonomia in scenari occupazionali



globalizzati, capaci di coniugare rigore scientifico e sensibilità umanistica.

Evidenze

Documento allegato

OBIETT_FORMATIVO_COMPETENZE_DIGITALI.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Attività svolte

Nel corso dell'ultimo triennio, l'Istituto ha operato con determinazione per la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico, attraverso una strategia organica di interventi. Per ridurre l'abbandono e promuovere il successo formativo, è stato centrale il progetto "School Campus" (D.M. 170/2022), che ha permesso di attuare percorsi di mentoring e tutoraggio tra pari per il potenziamento delle competenze di base. Parallelamente, il contrasto al bullismo e al cyberbullismo è stato perseguito con il progetto "Cyberhelp", realizzato in stretta collaborazione con gli operatori dell'UFSMIA (Unità Funzionale Salute Mentale Infanzia e Adolescenza), che ha visto gli studenti del triennio formati come peer educator per supportare l'integrazione delle classi prime. Questo impegno si è esteso al potenziamento dell'inclusione attraverso specifici laboratori volti alla conquista dell'autonomia personale, sociale e comunicativa. In particolare, sono stati realizzati percorsi mirati come "Io nel mondo esterno", dedicato allo sviluppo delle autonomie sociali, "Per la via del Biblia", finalizzato a stimolare l'espressione di sé. A questi si sono affiancati i progetti "La Serr@sociale", condotto con l'associazione "Orto per Orto" e le attività di basket inclusivo, fondamentali per la socializzazione. Il quadro è stato completato con laboratori teatrali e narrativi sostenuti dai P.E.Z., quali "Noi agli occhi degli altri" e "Autografie", oltre che dai percorsi di musicoterapia e dal progetto "Play and Go" per gli alunni con bisogni educativi speciali. Tali azioni sono state integrate da una costante attenzione al diritto allo studio degli alunni adottati, garantita dall'applicazione delle linee di indirizzo ministeriali del 18 dicembre 2014, assicurando un ambiente educativo accogliente, attento alle specificità e volto a favorire l'indipendenza di ogni studente.

Risultati raggiunti

Nel corso del triennio, l'efficacia delle strategie messe in atto è stata confermata da risultati tangibili e misurabili, come documentato dalle evidenze raccolte. Il progetto "School/Campus" (PNRR DM 170 e DM 19) ha fatto registrare numeri significativi nel contrasto alla dispersione, con oltre 180 edizioni di mentoring che hanno coinvolto circa 200 studenti per un totale di oltre 2100 ore di attività, a cui si sono aggiunti i percorsi sulle competenze di base che hanno raggiunto oltre 260 partecipanti. Anche il progetto "CyberHelp" ha mostrato una crescita costante, consolidando la rete di supporto tra pari attraverso la formazione di circa 150 tutor nel triennio e il coinvolgimento capillare delle classi prime. Per quanto riguarda l'inclusione, l'Istituto ha garantito il pieno successo formativo degli studenti con bisogni educativi speciali attraverso i laboratori per l'autonomia e la socializzazione, stabilizzando le collaborazioni con i servizi territoriali e promuovendo una costante formazione dei docenti sui BES per l'aggiornamento sulle metodologie didattiche inclusive. Infine, la scuola, oltre ad essersi dotata di un organico "Protocollo delle procedure per l'inclusione degli studenti BES/DSA" per standardizzare le buone prassi, ha formalizzato il proprio impegno per la tutela degli alunni adottati attraverso l'adozione di un apposito Protocollo d'Istituto, che declina operativamente le linee di indirizzo ministeriali del 2014 per assicurare un inserimento sereno e un percorso di studi pienamente personalizzato.

Evidenze

Documento allegato

EVIDENZE_DISPERSIONE_BULLISMO_INCLUSIONE(1).pdf



Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Attività svolte

L'Istituto ha strutturato un'offerta formativa che supera la tradizionale didattica d'aula per configurarsi come un vero e proprio polo di riferimento civico e sociale, capace di intrecciare relazioni stabili con enti locali, terzo settore, famiglie e mondo produttivo. Questa apertura si manifesta innanzitutto in un modello di inclusione sociale e benessere sistemico e multilivello. La scuola, infatti, promuove il successo formativo attraverso i percorsi della CZI (Conferenza Zonale per l'Istruzione) nell'ambito dei PEZ (Piani Educativi Zonali), garantendo risposte mirate alle fragilità educative. Tale impegno è rafforzato dalla sinergia con le associazioni del territorio, partner per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni, e dall'adesione alla Rete per l'Inclusione e alla rete RE.A.DY per il contrasto a ogni forma di discriminazione. Il benessere psicofisico della comunità è inoltre garantito dall'adesione alla rete regionale "Scuole che promuovono la salute" (SPS). Sul versante della cittadinanza attiva e della cultura, un ruolo centrale è ricoperto dalla Rete RISVA in MUSICA, che vede l'Istituto come capofila in stretta collaborazione con le scuole del Valdarno aretino e fiorentino, una sinergia finalizzata alla diffusione della pratica e della cultura musicale. Proprio in questo ambito, l'interazione con le famiglie è stata valorizzata attraverso l'organizzazione di eventi musicali e teatrali. Questo impegno si affianca a una solida educazione alla legalità, sostenuta dalla Rete Aretina per la formazione giuridica e dalla sperimentazione della "Sezione Rondine" per la trasformazione dei conflitti. La sicurezza nel mondo digitale è invece presidiata dal progetto "CyberHelp!", inserito in una rete strutturata contro il bullismo sotto la supervisione dell'UFSMIA della USL 8 Valdarno. L'interazione con il mondo della ricerca, dell'impresa e dei media vede la scuola capofila della rete "Piano Nazionale Cinema" e partner dell'associazione MACMA con per la promozione dell'alfabetizzazione ai linguaggi audiovisivi, mentre la collaborazione con il Comune di San Giovanni Valdarno (Patto per la lettura) e le infrastrutture di Palomar e Biblioteca Masaccio realizza concretamente l'idea di una "biblioteca diffusa". L'ambito scientifico è presidiato dalle reti nazionali su Scienza dei dati, Intelligenza Artificiale e Complex Systems, supportate da prestigiose convenzioni con le Università di Siena, Firenze, Bologna e il CNR - Istituto per la BioEconomia, che offrono agli studenti un contatto diretto con l'alta ricerca. Infine, il processo di internazionalizzazione è consolidato attraverso l'adesione alla Rete di Scuole italiane per l'internazionalizzazione, unita ai percorsi ESABAC per il doppio diploma italo-francese e al programma di Doppio Diploma Italia-USA con Mater Academy. Tale apertura al multilinguismo è completata dalla partecipazione alla rete R.I.T.A. e dall'adesione ai consorzi Erasmus+, che facilitano la mobilità di studenti e docenti.

Risultati raggiunti

L'implementazione delle attività sopra menzionate ha generato un impatto significativo sulla comunità scolastica e territoriale, trasformando la scuola da luogo di semplice istruzione a polo di riferimento per l'aggregazione e lo sviluppo sociale. Il principale risultato di questo processo è il consolidamento di una governance territoriale strutturata, che vede l'Istituto parte attiva della Rete R.I.S.Va (Rete Istituti Scolastici del Valdarno), un accordo tra 17 istituti che promuove autonomia, formazione e ricerca didattica condivisa tra le aree aretina e fiorentina. In questo contesto, la scuola esercita una leadership riconosciuta nel territorio, avendo operato come Capofila per la Rete d'ambito AR02 per la formazione dei docenti e coordinando la rete "Valutazione in progress", che coinvolge 29 scuole di tre regioni (Lazio, Emilia Romagna e Toscana) in un'importante sperimentazione sui modelli valutativi. Parallelamente al rafforzamento istituzionale, l'offerta formativa ha permesso agli studenti di acquisire competenze trasversali in contesti reali, rendendo l'inclusione una pratica quotidiana e diffusa. Come Capofila della rete "RISVA in Musica", l'Istituto coordina infatti attività orchestrali tra le scuole del Valdarno, utilizzando il linguaggio musicale come potente canale di integrazione e contrasto al disagio. L'apertura della scuola oltre l'orario curricolare e le sinergie con realtà locali, quali Unicoop e diverse associazioni, hanno ulteriormente ridotto il rischio di isolamento sociale, offrendo ai giovani luoghi sani di partecipazione. In



tale ambito, la relazione con le famiglie è stata profondamente valorizzata attraverso l'organizzazione di eventi musicali e teatrali, che hanno trasformato l'ambiente scolastico in uno spazio di condivisione culturale e incontro generazionale. Questo approccio integrato ha trovato una sua naturale evoluzione nell'innovazione della didattica orientativa. L'interazione costante con il mondo produttivo, esemplificata dalle collaborazioni con lo spin-off PNAT e con i professionisti delle Scienze Umane, unita alle solide convenzioni con gli atenei di Siena, Firenze e Bologna e con il CNR, ha potenziato significativamente l'orientamento in uscita. Attraverso il contatto diretto con le dinamiche del mercato del lavoro, dalla green economy alla bioeconomia, gli studenti hanno potuto sviluppare una maggiore consapevolezza delle opportunità locali e globali. Tale visione è ulteriormente supportata da una forte vocazione internazionale, garantita dall'appartenenza alla Rete di Scuole italiane per l'internazionalizzazione, ai percorsi ESABAC e al programma di Doppio Diploma Italia-USA con Mater Academy, che proiettano la formazione dei diplomati verso una cittadinanza consapevole, competitiva e interconnessa.

Evidenze

Documento allegato

scuolateritorio.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Attività svolte

L'Istituto ha strutturato un'offerta formativa che pone lo studente al centro del processo di apprendimento, trasformandolo da mero fruitore a protagonista attivo della propria crescita. Al fine di massimizzare il coinvolgimento, un ruolo centrale è svolto dal Comitato Studentesco, che agisce come interlocutore proattivo nell'organizzazione della vita scolastica; attraverso un dialogo costante con la dirigenza, gli studenti partecipano alla definizione di iniziative e spazi di confronto, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità. Questa partecipazione si riflette anche nell'approccio alle nuove tecnologie: la scuola ha infatti avviato percorsi innovativi per l'educazione all'Intelligenza Artificiale, volti a fornire strumenti etici e tecnici che rendano gli studenti fruitori competenti e critici, capaci di utilizzare l'IA come supporto consapevole allo studio. La personalizzazione dell'offerta si declina con particolare efficacia nel contrasto alla dispersione scolastica e nella promozione dell'inclusione. Attraverso le risorse del PNRR (DM 170 e DM 19), sono stati attivati percorsi mirati di mentoring, orientamento e potenziamento delle competenze di base. Per gli alunni con disabilità e BES, l'Istituto garantisce Piani di Lavoro Personalizzati incentrati sul benessere relazionale e sul consolidamento delle abilità comunicative, supportati da una formazione specifica dei docenti e da un raccordo costante con l'UFSMIA. Allo stesso modo, il successo formativo viene tutelato per gli Studenti Atleti di Alto Livello attraverso Progetti Formativi Personalizzati (PFP) che permettono di conciliare l'agonismo sportivo con gli impegni curriculari. L'attenzione alle vocazioni individuali e alle eccellenze è ulteriormente garantita da percorsi di potenziamento che permettono di personalizzare il curriculum in ottica universitaria e lavorativa. Ne sono esempio i corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali e la partecipazione alle Olimpiadi disciplinari, dove gli studenti si misurano con il problem solving avanzato. Infine, il coinvolgimento degli studenti trova una dimensione espressiva e flessibile nel Laboratorio Teatrale: questo spazio di apprendimento cooperativo e non standardizzato permette a ciascuno di valorizzare le proprie inclinazioni — dai ruoli attoriali a quelli tecnici — confermando la volontà dell'Istituto di offrire percorsi formativi capaci di intercettare e valorizzare ogni singola identità.

Risultati raggiunti

L'adozione di queste strategie integrate ha generato risultati significativi e misurabili, sia in termini di benessere relazionale che di acquisizione di competenze trasversali. Per quanto concerne il contrasto alla dispersione scolastica e l'orientamento, i percorsi di mentoring e di potenziamento delle competenze di base — già dettagliatamente rendicontati nella specifica sezione dedicata alla dispersione scolastica — hanno permesso di raggiungere una platea vastissima di studenti, inclusi i giovani degli Istituti Comprensivi del territorio, garantendo un supporto personalizzato a chi presentava fragilità nel percorso di studi. Questo sforzo sistemico, supportato dai fondi PNRR, ha favorito un innalzamento generale del successo formativo, riducendo drasticamente la dispersione implicita: mentre gli studenti con alte potenzialità hanno trovato stimoli adeguati nelle competizioni e nelle certificazioni, i percorsi individualizzati e i progetti formativi per gli atleti hanno messo in sicurezza le carriere scolastiche più a rischio.

Parallelamente, l'istituzionalizzazione del protagonismo studentesco e l'introduzione dei percorsi sull'intelligenza artificiale hanno prodotto una spiccata maturità critica e una maggiore consapevolezza etica nell'uso delle tecnologie. Sul piano qualitativo, le attività espressive legate al teatro e alla musica si sono rivelate fondamentali per lo sviluppo delle soft skills, migliorando la gestione dell'ansia, l'empatia e le capacità di public speaking. Tali percorsi hanno permesso di far emergere talenti e potenzialità spesso difficilmente rilevabili attraverso la sola didattica curricolare, consolidando l'immagine della scuola come un ambiente inclusivo e capace di valorizzare l'identità di ogni singolo studente.

Evidenze



Documento allegato

individualizzazione.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Definizione di un sistema di orientamento

Attività svolte

Il sistema di orientamento dei Licei Giovanni da San Giovanni è stato strutturato e implementato articolandosi su tre assi principali: l'orientamento accademico, l'orientamento alle professioni e l'orientamento trasversale finalizzato alla scoperta di sé. In linea con le disposizioni ministeriali, sono stati definiti e svolti i moduli di orientamento formativo (ai sensi del Decreto Ministeriale 328/2022) in tutte le classi, garantendo un percorso continuo lungo l'intero ciclo di studi. Tale processo è stato supportato e monitorato dalla figura del Docente Orientatore e dai Docenti Tutor, i quali hanno seguito costantemente gli studenti del triennio nella costruzione del proprio E-Portfolio e nella definizione di scelte consapevoli per il futuro. Un pilastro fondamentale del sistema è stato inoltre l'orientamento in entrata, attuato attraverso un programma articolato di Open Day, lezioni aperte e la partecipazione alla "Vetrina delle Scuole", finalizzato a comunicare l'identità educativa e l'offerta formativa dell'Istituto ai futuri studenti e alle loro famiglie.

L'asse accademico ha trovato la sua espressione più avanzata nel modello "Campus", dove le attività laboratoriali presso il Centro di GeoTecnologie dell'Università di Siena hanno consentito agli studenti di verificare sul campo la propria vocazione scientifica. Parallelamente, l'orientamento alle professioni si è sviluppato attraverso percorsi di PCTO che hanno simulato filiere produttive reali, integrando in alcuni casi l'uso di software professionali come AutoCAD per il design e promuovendo ruoli attivi di peer education in festival ed eventi territoriali. Questa preparazione si è proiettata in una dimensione globale grazie a un sistema strutturato di certificazioni linguistiche internazionali, mentre l'impegno nell'orientamento di genere e STEM, attraverso il progetto "Il diritto di contare", ha incoraggiato le studentesse a intraprendere percorsi professionali apicali superando gli stereotipi di genere.

Risultati raggiunti

L'approccio esperienziale e la strategia di accoglienza hanno prodotto risultati eccezionali in termini di attrattività e successo formativo. Il dato più significativo è rappresentato dal record di iscrizioni, che ha visto i Licei Giovanni da San Giovanni superare tutte le altre scuole della provincia, consolidando il primato dell'Istituto nel panorama educativo territoriale. Questo risultato certifica la fiducia delle famiglie verso un modello capace di ridurre drasticamente il mismatch universitario: la conoscenza diretta della ricerca accademica ha permesso agli studenti di compiere scelte mirate, riducendo il rischio di abbandono. In questo processo, i Docenti Tutor hanno accompagnato criticamente gli studenti, supportandoli anche nella scelta del "Capolavoro" da inserire nell'E-Portfolio come sintesi dei traguardi raggiunti.

Oltre alla consapevolezza accademica, il sistema ha garantito l'acquisizione di solide hard skills professionalizzanti (CAD, certificazioni B2/C1, project management) e lo sviluppo dell'auto-efficacia. La partecipazione a progetti complessi, dalle lezioni aperte per i nuovi iscritti alla gestione di sportelli peer-to-peer, ha permesso agli studenti di scoprire talenti quali leadership ed empatia. Tale percorso ha aiutato i giovani a definire la propria identità vocazionale, indirizzandoli verso carriere affini alla propria personalità e alle sfide del mercato globale.

Evidenze

Documento allegato

sistemaorientamento.pdf



Prospettive di sviluppo

Alla luce della rendicontazione del triennio 2022-2025 e dei risultati raggiunti, l'Istituto intende orientare la propria azione futura verso la **promozione del successo formativo**, della **creatività e della valorizzazione dei talenti individuali**. In questa prospettiva, l'impegno si concentrerà sul rafforzamento dell'**inclusione** e sulla **personalizzazione degli apprendimenti**, anche attraverso l'integrazione consapevole e critica delle potenzialità della digitalizzazione e dell'Intelligenza Artificiale. Un'attenzione prioritaria sarà dedicata alla promozione costante del **benessere scolastico** e dunque dello "star bene a scuola", intesi come condizioni essenziali per l'efficacia dell'azione educativa. Parallelamente, un accento significativo sarà posto sullo **sviluppo delle competenze STEM** e sul consolidamento dei processi di **internazionalizzazione**, con la volontà di implementare scambi costanti con l'estero, valorizzando sia la mobilità fisica sia le opportunità offerte dagli scambi virtuali. In linea con la metodologia CAIE già attiva negli indirizzi Linguistico e Scientifico Internazionale, la scuola mira ad ampliare tale dimensione anche nei percorsi delle Scienze Umane, Economico-Sociale e del Made in Italy. Attraverso la collaborazione con l'ente certificatore Oxford AQA, si prevede l'inserimento graduale di discipline curriculari in lingua inglese finalizzate al conseguimento delle certificazioni internazionali GCSE.

Tale missione di apertura e inserimento degli studenti in uno scenario globale sarà sostenuta dalla definizione di un quadro di competenze allineato ai framework europei (DigComp 2.2, EntreComp, LifeComp, GreenComp e il Reference Framework for Democratic Culture), affinché gli studenti possano maturare l'autonomia necessaria per navigare nella complessità contemporanea.

Questi scenari di sviluppo si raccordano alla volontà di dare continuità ai processi di miglioramento già avviati e alla costante progettazione dell'offerta formativa attraverso un **dialogo attivo con il territorio**, valorizzando i rapporti con gli enti locali e il Terzo Settore per costruire una comunità educante coesa e dinamica. In tal senso, l'osservazione dei risultati raggiunti suggerisce l'opportunità di insistere sul **rafforzamento delle competenze di base** nelle aree linguistica e scientifica: sebbene il triennio precedente abbia fatto registrare esiti incoraggianti con la riduzione delle non ammissioni, la recente fluttuazione delle sospensioni in giudizio invita a un consolidamento degli interventi per favorire il pieno compimento del percorso di studi e un migliore allineamento agli standard nazionali. In quest'ottica, la capacità di **gestire** correttamente il proprio **processo di apprendimento** costituisce il presupposto imprescindibile per il successo formativo e la base strutturale per un autentico "imparare ad imparare".