

**CURRICOLO SECONDO BIENNIO  
DISCIPLINA INGLESE  
Classe terza**

<u>Conoscenze</u> <u>Livello B1</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze specifiche della disciplina</u>	<u>Competenze chiave europee</u>
<p><b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b> <b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Adverbs</u></li> <li>• Both, either, neither</li> <li>• <u>Broader range of intensifiers; So, such, too, enough</u></li> <li>• <u>Comparatives and superlatives</u></li> <li>• <u>Question tags</u></li> <li>• <u>Past continuous</u></li> <li>• <u>Past perfect</u></li> <li>• <u>Past simple</u></li> <li>• <u>Used to /would</u></li> <li>• <u>Conditionals, 2nd and 3rd</u></li> <li>• <u>Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.</u></li> </ul> <p><b>Secondo Quadrimestre</b> <b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Modals - must/can't deduction</u></li> <li>• <u>Modals – might,</u></li> </ul>	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta , interazione orale e scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del <b>livello B1</b>. <u>Quindi, gli indicatori riguardanti il lessico , le funzioni comunicative , le strutture grammaticali di livello B1 sono da considerarsi obiettivo minimo e prerequisito per un percorso verso il raggiungimento del livello B2</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La progressiva <u>capacità di lettura e di analisi di testi letterari (prima in modo guidato e poi in modo sempre più autonomo)</u></li> <li>• La progressiva <u>acquisizione di un lessico letterario e delle tecniche basilari per l'analisi testuale ((prima in modo guidato e poi in modo sempre più autonomo)</u></li> <li>• La capacità di <u>esporre riguardo alle tematiche ed alle caratteristiche principali dei testi studiati in lingua inglese in modo chiaro e generalmente corretto(prima in modo guidato e poi in modo sempre più autonomo)</u></li> <li>• La progressiva <u>capacità di inquadrare i testi e gli autori</u></li> </ul>	<p>Premesso che si prevede il consolidamento delle competenze chiave europee previste per il primo biennio, le competenze chiave europee previste per il secondo biennio sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;</li> <li>• capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</li> <li>• rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;</li> <li>• <u>apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue e culture diverse a partire da testi , video , e</u></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>may, will, probably</u></li> <li>• Modals – <u>should have/might have/etc</u></li> <li>• <u>Modals: must/have to</u></li> <li>• Past tense responses</li> <li>• Phrasal verbs, extended</li> <li>• <u>Reported speech</u> (range of tenses)</li> <li>• <u>Simple passive</u></li> <li>• Wh- questions in the past</li> <li>• Will and <u>going to</u>, for prediction</li> <li>• Future continuous and future perfect</li> <li>• Phrasal verb</li> </ul>		<p><u>proposti nell'ambito del periodo storico-culturale(prima in modo guidato e poi in modo sempre più autonomo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo</u>, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità ((<u>prima in modo guidato</u> e poi in modo sempre più autonomo)</li> <li>• Saper <u>redigere diversi tipi di testo</u> (lettera formale e informale, saggio breve, articolo e recensione( <u>prima in modo guidato, supportato da schemi e/o modelli</u> , poi in modo autonomo)</li> </ul>	<p><u>materiali diversi forniti o suggeriti dall'insegnante e dal libro di testo</u></p> <p><b>- competenza digitale;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>utilizzare gli strumenti digitali;</u></li> <li>• <u>creare contenuti digitali;</u></li> <li>• assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;</li> <li>• <u>utilizzare la rete in modo sicuro.</u></li> </ul> <p><b>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>applicare strategie efficaci di apprendimento;</u></li> <li>• organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• capacità di individuare e fissare obiettivi;</li> <li>• capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di</li> </ul>
<p><b>Primo quadrimestre Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Words of Literature</li> <li>• The Origins and the Middle Ages</li> <li>• A selection from” History and Culture”</li> <li>• Authors</li> <li>• Beowulf</li> <li>• G.Chaucer, a selection of passages from “The Canterbury Tales”</li> </ul>			

<p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Renaissance and the Puritan Age</li> <li>• A selection from “History and Culture”</li> <li>• Authors</li> <li>• Shakespeare (a selection of sonnets and plays)</li> </ul>			<p>organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;</li> <li>• capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;</li> <li>• <u>partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità scolastica;</u></li> <li>• comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all’evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</li> <li>• capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul>
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>competenza imprenditoriale;</b></li><li>• <u>risoluzione di problemi;</u></li><li>• riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;</li><li>• pianificare un progetto e realizzarlo;</li><li>• comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li><li>• <u>Conoscere l'esistenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;</u></li><li>• disponibilità a partecipare a esperienze culturali;</li><li>• capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;</li><li>• comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;</li><li>• capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li></ul>
--	--	--	--

Per quanto riguarda la lingua, si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo é sufficientemente efficace e formalmente accettabile.

Si considera perseguito l'obiettivo relativo ai contenuti culturali quando gli snodi essenziali di un testo o di una tematica trattata sono espressi in modo comprensibile sebbene essenziale.

Per quanto riguarda i contenuti letterari, si considera conseguito l'obiettivo minimo quando lo studente dimostra di conoscere in modo essenziale le caratteristiche storiche e letterarie dei periodi/movimenti letterari affrontati e le tematiche di fondo degli autori e testi presi in esame.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO  
DISCIPLINA INGLESE  
Classe quarta

<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze</u> <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Abilità</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Competenze specifiche della disciplina</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Competenze chiave Europee</u></p>
<p><b>Conoscenze</b> <b>Livello B2</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b> <b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tense revision</li> <li>• Adjectives and adverbs</li> <li>• <u>Future continuous</u></li> <li>• <u>Future perfect</u></li> <li>• <u>Future perfect continuous</u></li> </ul>	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta, interazione orale ed interazione scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo verso il raggiungimento del livello B2. <u>Quindi, gli indicatori riguardanti il lessico, le funzioni</u></p>	<p><u>Raccontare</u> dettagliatamente <u>le proprie esperienze.</u> <u>Esprimere e sostenere le proprie idee su un argomento in discussione</u> in modo efficace. Relazionare e commentare un testo letto in modo adeguato. <u>Saper individuare le caratteristiche principali dei periodi studiati.</u> <u>Saper individuare le tematiche e le caratteristiche principali dei testi studiati.</u></p>	<p>Premesso che si prevede il consolidamento delle competenze chiave europee previste per il primo biennio, le competenze chiave europee previste per il secondo biennio sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mixed conditionals</u></li> <li>• Modals – can't have, needn't have to</li> <li>• Modals of <u>deduction and speculation</u></li> </ul> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrative tenses</li> <li>• <u>Passives</u></li> <li>• <u>Past perfect</u></li> <li>• <u>Past perfect continuous</u></li> <li>• Phrasal verbs, extended</li> <li>• <u>Relative clauses</u></li> <li>• <u>Reported speech</u></li> <li>• Will and going to, for prediction</li> <li>• Wish</li> <li>• Would expressing habits, in the past</li> </ul> <p><b>Primo quadrimestre</b> <b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A selection from "History and Culture"</li> <li>• Authors</li> <li>• Romantic period (a selection of authors and texts)</li> </ul>	<p><u>comunicative</u>, le <u>strutture grammaticali di livello B1 plus</u> sono da considerarsi <u>obiettivo minimo e prerequisito per un percorso verso il raggiungimento del livello B2</u></p>	<p>Saper risalire dal testo per fare essenziali collegamenti fra il testo e le caratteristiche generali del periodo. <u>Saper esporre questi elementi nella lingua inglese, scritta e orale in modo sufficientemente chiaro e corretto</u> e progressivamente in modo il più possibile chiaro e scorrevole.</p> <p><u>Conoscere il linguaggio letterario base e le tecniche basilari per l'analisi testuale</u> e dimostrare la capacità di applicarli . Saper esporre le proprie conoscenze con adeguata rielaborazione personale. Consolidare ed ampliare le abilità comunicative.</p> <p>Ampliare il linguaggio letterario e consolidare le tecniche necessarie per l'analisi testuale.</p> <p><u>Conoscere nei suoi elementi essenziali lo sviluppo della letteratura dalla nascita del romanzo, passando per il Romanticismo fino all'età Vittoriana ed esporre quanto sopra in modo sufficientemente chiaro.</u></p> <p>Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei periodi studiati. Sviluppare capacità di analisi, sintesi e capacità critiche.</p>	<p>lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</li> <li>• <u>Imparare a rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;</u></li> <li>• <u>apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue e culture diverse diverse;</u></li> </ul> <p><b>- competenza digitale;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>utilizzare gli strumenti digitali;</u></li> <li>• <u>creare contenuti digitali;</u></li> <li>• assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;</li> <li>• <u>utilizzare la rete in modo sicuro.</u></li> </ul> <p><b>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>applicare strategie efficaci di apprendimento;</u></li> </ul>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Victorian Age ( a selection of authors and texts)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>capacità di individuare e fissare obiettivi;</li> <li><u>capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</u>, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali;</li> <li>capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti;</li> <li><u>capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</u></li> <li><b>competenza in materia di cittadinanza;</b></li> <li>capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità scolastica;</u></li><li>• comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</li><li>• capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>competenza imprenditoriale;</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>risoluzione di problemi;</u></li><li>• riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;</li><li>• pianificare un progetto e realizzarlo;</li><li>• comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;</u></li><li>• disponibilità a partecipare a esperienze culturali;</li><li>• capacità di impegnarsi in processi</li></ul>
--	--	---



			<p>creativi, sia individualmente sia collettivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;</li> <li>• <u>capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee</u> e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>
--	--	--	---

Per quanto riguarda la lingua, si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo é sufficientemente efficace e formalmente accettabile.

Si considera perseguito l'obiettivo relativo ai contenuti culturali quando gli snodi essenziali di un testo o di una tematica trattata sono espressi in modo comprensibile sebbene essenziale.

Per quanto riguarda i contenuti letterari, si considera conseguito l'obiettivo minimo quando lo studente dimostra di conoscere in modo essenziale le caratteristiche storiche e letterarie dei periodi/movimenti letterari affrontati e le tematiche di fondo degli autori e testi presi in esame.