

**CURRICOLO Classe quinta  
DISCIPLINA Italiano**

**Tutti gli indirizzi**

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p><b>Modulo 1 La lirica fra ottocento e novecento</b>                      Leopardi: ampia scelta di testi dallo Zibaldone, i Canti, le Operette morali                      I movimenti:                      Decadentismo, Simbolismo, Crepuscolarismo, Ermetismo                      Pascoli: ampia scelta antologica dei testi più significativi.                      D'Annunzio: ampia scelta antologica dei testi più significativi.                      Ungaretti: ampia scelta antologica dei testi più significativi.                      Saba: scelta antologica dei testi significativi.                      Montale: ampia scelta antologica dei testi più significativi.                      Quasimodo: scelta antologica dei testi                      Testi scelti tra autori del novecento.</p> <p>Tempi di attuazione: Primo quadrimestre                      Conoscenze fondamentali:                      Conoscere le caratteristiche</p>	<p>-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi .                      -Saper analizzare a livello formale i testi proposti.                      -Saper contestualizzare.                      -Individuare relazioni fra testi e contesto.</p> <p><b>Abilità fondamentali:                      -Saper analizzare i testi in modo guidato e saperli collocare nel periodo storico.</b></p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.                      -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.                      -Comprendere analogie e differenze fra opere.                      -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse.</p> <p><b>Competenze fondamentali:                      Leggere e comprendere, guidati, i testi proposti.</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale                      Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.                      - Comunicare in forma orale e scritta.                      -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.                      -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.                      Competenza digitale                      -Utilizzare gli strumenti digitali.</p>

<p>generali dei movimenti ,degli autori e delle opere.</p>			
<p><b>Modulo 2</b>  <b>Dal romanzo all'antiromanzo.</b>  Le diverse tipologie di romanzo.  Verga: le Novelle e i romanzi  D'Annunzio: i romanzi  Pirandello: novelle e romanzi  Svevo: i romanzi  Lettura a scelta di autori del secondo novecento.  Tempi di attuazione: secondo quadrimestre.  <b>Conoscenze fondamentali:</b>  <b>Conoscenze generali del periodo e delle caratteristiche fondamentali delle opere e delle poetiche degli autori.</b></p>	<p>-Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi .  -Saper analizzare il testo in prosa e riconoscere le caratteristiche del genere.  <b>Abilità fondamentali:</b>  <b>Saper analizzare, guidati, i testi e saperli collocare nel periodo storico.</b>  <b>-Saper riconoscere le caratteristiche del genere.</b></p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse.  <b>Competenze fondamentali:</b>  Leggere e comprendere, guidati, i testi proposti.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  - Comunicare in forma orale e scritta.  -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Competenza digitale  -Utilizzare gli strumenti digitali.  -Competenza imprenditoriale  -Riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni.</p>
<p><b>Modulo 3</b>  Il Paradiso  Selezione dei canti del Paradiso  Tempi di attuazione:  Trasversale  Conoscenze fondamentali:  Conoscere i contenuti essenziali dei canti scelti e dei temi trattati.</p>	<p>- Saper utilizzare informazioni utili a svolgere compiti e risolvere problemi semplici. -Commentare i canti letti analizzandone i livelli formali e narratologici.  <b>Abilità fondamentali:</b>  <b>Saper commentare, guidati, i canti scelti.</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  -Comprendere analogie e differenze fra opere. -Comprendere analogie e differenze fra opere tematicamente confrontabili anche di discipline diverse  <b>Competenze fondamentali:</b>  Leggere e comprendere, guidati, i testi proposti.  Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>-Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. - Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale  - Capacità di esprimere ed interpretare idee figurative ed astratte.</p>