

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese
Classe quinta

<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>Elencare in maniera sintetica i contenuti (argomenti di conoscenza) e i tempi di attuazione</i></p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Competenze specifiche della disciplina</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p>
<p><i>Primo quadrimestre</i></p> <p style="text-align: center;">PRIMO QUADRIMESTRE LETTERATURA 'CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>principali eventi storico-sociali</u> e principali cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XIX ed inizio XX • <u>contenuti fondamentali di opere selezionate di autori rappresentativi dei principali movimenti letterari</u> • <u>principali tematiche degli autori analizzati</u> • caratteristiche stilistiche essenziali dei vari generi letterari affrontati nel 	<p>Durante il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta, interazione orale ed interazione scritta (anche on line) in riferimento al Quadro Comune Europeo orientato verso il raggiungimento del livello B2 o <u>perlomeno del livello B1.</u></p>	<p>Alla fine del quinto anno scolastico lo studente dovrà aver raggiunto il livello di competenza vicino al livello B2(<u>o perlomeno di livello B1</u>) stabilito dal Quadro Comune Europeo di riferimento e, pertanto, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>comprendere</u> in modo preciso e approfondito <u>testi di tipo realistico</u> ed astratto cogliendo le sfumature linguistiche e di significato; • comunicare su argomenti appartenenti alla sfera culturale; • <u>descrivere tematiche</u> di tipo specifico <u>in relazione alle discipline del corso di studio.</u> • riflettere sul linguaggio e sui processi di analisi e di sintesi; comprendere ed analizzare, in modo esteso ed approfondito, documenti originali che abbiano un significativo valore 	<p>Premesso che si prevede il consolidamento delle competenze chiave europee previste per il primo e secondo biennio, le competenze chiave europee previste per il secondo biennio sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica; • a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; • capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle

<p>contesto degli specifici movimenti e dell'opera del singolo autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • In particolare si prevede la trattazione di alcune delle seguenti tematiche letterarie: il bambino, la figura della donna, la guerra, la natura, il ruolo dell' intellettuale. • <u>Strutture morfo-sintattiche lessico di supporto al programma di letteratura.</u> Inoltre gli alunni si eserciteranno a svolgere prove di comprensione, "Use of English" e ascolto come si troveranno a fare nelle Prove Invalsi previste. <p><i>SECONDO QUADRIMESTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>principali eventi storico-sociali</u> e principali cambiamenti culturali che hanno portato alla nascita dei vari movimenti letterari dei secoli XX e inizio XXI • <u>contenuti fondamentali di opere selezionate di autori</u> 		<p>culturale; <u>riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso il confronto con la civiltà straniera; operare collegamenti con le altre discipline del corso di studi;</u> affrontare in modo critico e personale le tematiche prese in esame anche in relazione alle problematiche attuali.</p> <p><u>Il quinto anno è dedicato alla comprensione e all' analisi di testi in lingua inglese prevalentemente su argomenti che riguardano la cultura, la storia e la letteratura inglese.</u></p> <p>Per quanto riguarda la comprensione, si evidenzieranno nei testi le strutture grammaticali assimilate negli anni precedenti e in particolare se ne analizzerà la struttura sintattica.</p> <p>I</p>	<p>esigenze individuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; • apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse; <p>- competenza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti digitali; • creare contenuti digitali; • assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; • utilizzare la rete in modo sicuro. <p>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare strategie efficaci di apprendimento; • organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non
--	--	--	---

<p><u>rappresentativi dei principali movimenti letterari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>principali tematiche degli autori analizzati</u> • caratteristiche stilistiche essenziali dei vari generi letterari affrontati nel contesto degli specifici movimenti e dell'opera del singolo autore • <u>strutture morfo-sintattiche, lessico e funzioni comunicative di livello B2 o perlomeno B1.</u> 			<p>formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuare e fissare obiettivi; • capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali; • capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti; • capacità di stabilire empatia e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di cittadinanza; • capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; • partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;• capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <ul style="list-style-type: none">• competenza imprenditoriale;• risoluzione di problemi;• riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;• pianificare un progetto e realizzarlo;• comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri. <ul style="list-style-type: none">• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.• conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;• disponibilità a partecipare a esperienze culturali;• capacità di impegnarsi in processi creativi, sia
--	--	--	---

			<p>individualmente sia collettivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente; • capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	--

Sono sottolineate le conoscenze, abilità e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza.

Per quanto riguarda la lingua, si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale quando l'atto comunicativo é sufficientemente efficace e formalmente accettabile.

Per quanto riguarda i contenuti letterari e di civiltà, si considera conseguita la competenza base quando lo studente dimostra di conoscere in modo essenziale le caratteristiche storiche e letterarie dei periodi/movimenti letterari affrontati e le tematiche di fondo degli autori e dei testi presi in esame.