

***CURRICOLO CLASSE QUINTA
DISCIPLINA FRANCESE (2^a e 3^a lingua)
Indirizzo di studio LICEO LINGUISTICO
Classe quinta (+ quinta Esabac)***

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p>PRIMO QUADRIMESTRE Grammatica ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali, arricchimento lessicale in itinere Cultura e Civiltà Argomenti relativi alla vita quotidiana o all'attualità come temi attinenti alla scuola, lavoro, tempo libero, ambiente, turismo, politica, diritti, ecc</p> <p>LETTERATURA Testi rappresentativi dal Realismo al Naturalismo</p> <p>TEMATICHE Il Realismo ed il Naturalismo Il Simbolismo.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE Grammatica Ripasso delle strutture e arricchimento lessicale in itinere Cultura e Civiltà Argomenti relativi alla politica</p>	<p>Durante tutto il corso dell'anno saranno sviluppate e rafforzate le abilità di COMPRESIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA, PRODUZIONE ORALE E PRODUZIONE SCRITTA in riferimento al quadro comune europeo orientato verso il raggiungimento /consolidamento del livello B1-B2</p> <p>Esercizio costante su prove di Esame di Stato e su colloquio orale</p> <p>Per la sezione ESABAC, fondamentali tutti gli esercizi di potenziamento su riflessioni, argomentazioni di carattere inter-disciplinare (Essai, réflexion personnelle)</p>	<p>Saper comprendere testi e documenti attinenti alla vita contemporanea, articoli tratti dalla stampa, testi letterari e di civiltà cogliendone perlomeno i tratti essenziali</p> <p>saper interagire partecipando a una conversazione producendo enunciati chiari ed efficaci, esprimendo opinioni personali e riportando fatti in forma il più possibile corretta con l'uso di lessico e strutture morfosintattiche adeguate.</p> <p>saper produrre testi scritti di vario genere utilizzando registri linguistici e lessico adeguati</p> <p>saper riferire, relazionare e commentare un testo nei tratti essenziali cogliendone i dettagli più significativi</p> <p>saper individuare le caratteristiche principali dei periodi e movimenti letterari studiati, le tematiche e le caratteristiche principali dei testi studiati effettuando essenziali collegamenti fra periodo, autore e testo sapendo riferire, sia per scritto che oralmente, in modo il più possibile chiaro e scorrevole, seppur con errori che non ne impediscano la comprensione</p>	<p>Competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; • capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; • rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; • apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse; <p>competenza digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti digitali; • creare contenuti digitali; • assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; • utilizzare la rete in modo sicuro. <p>competenza personale, sociale e capacità di</p>

<p>europea, alla vita contemporanea, alla politica del lavoro, o all'attualità nei paesi di lingua francofona Video e Film in lingua francese LETTERATURA Le Avanguardie Il Cubismo, l'Esistenzialismo Il Surrealismo, la memoria, le Nouveau Roman, la Francofonia, la disgregazione del romanzo classico, il romanzo e la contemporaneità, la globalizzazione.</p> <p>Grammatica Ripasso e rinforzo lessico specifico e subordinate</p>		<p>conoscere il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l'analisi testuale e dimostrare la capacità di utilizzarle, seppure in maniera semplice</p> <p>saper esporre le proprie conoscenze con rielaborazione personale ed effettuando essenziali collegamenti di natura interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare un documento iconografico in relazione ad un documento scritto (prove Esabac).</p>	<p>imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare strategie efficaci di apprendimento; • organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; • individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; • individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione; • capacità di individuare e fissare obiettivi; • capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali; • capacità di essere resilienti e di gestire lo stress; • capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; • capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti; • capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. <p>competenza in materia di cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; • partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; • comprendere i concetti legati alla società e alle
---	--	---	---

			<p>sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</p> <ul style="list-style-type: none">• capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <p>competenza imprenditoriale;</p> <ul style="list-style-type: none">• risoluzione di problemi;• riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni;• pianificare un progetto e realizzarlo;• comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri. <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;• capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;• riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;• disponibilità a partecipare a esperienze culturali;• capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;• comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;• capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	--

Si considera perseguito l'obiettivo linguistico fondamentale, quando l'atto comunicativo è sufficientemente efficace e formalmente accettabile