

CURRICOLO CLASSI QUINTE  
DISCIPLINA FILOSOFIA  
Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale  
SILLABO GENERALE

| Conoscenze   | Abilità   | Competenze specifiche della disciplina   | Competenze chiave europee   |
|--|---|--|---|
| 1) Hegel e l'idealismo Tedesco<br>2) Le reazioni irrazionaliste al sistema di hegel<br>3) Dimensione politica, Stato e lavoro in Marx<br>4) La crisi delle certezze in Nietzsche<br>5) Freud e la psicoanalisi<br><br>Contenuti opzionali:<br>1. La riflessione sull'esistenza umana in Heidegger<br>2. La svolta ermeneutica<br>3. Società industriale e critica sociale<br>4. Filosofia e Scienza nel '900<br>5. Filosofia del linguaggio<br>6. Filosofia politica contemporanea | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>● Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le argomentazioni utilizzate</li> <li>● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>● Analizzare e vagliare criticamente diversi modelli teorici e prospettive filosofiche differenti rispetto a determinati temi</li> <li>● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>● Saper esporre le conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>● Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza</li> <li>● Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</li> <li>● Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>- comunicare in forma orale e scritta;</li> <li>- adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;</li> <li>- capacità di valutare informazioni e servirsene;</li> <li>- raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione;</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere la differenza tra ordine e struttura del reale, e ordine e struttura del pensiero</li> <li>● Saper riconoscere la genesi storica e le strategie argomentative delle idee scientifiche, morali, estetiche e politiche, misurandone l'attualità nel confronto con il presente</li> <li>● Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche</li> <li>● Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni sostenute all'interno di una questione o un conflitto ideologico</li> <li>● Saper confrontare le diverse tesi degli autori presi in esame e presentarne le rispettive argomentazioni</li> </ul> | <p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> <li>● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>● Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</li> <li>- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile;</li> <li>- <b>competenza multilinguistica (per i percorsi CLIL)</b></li> <li>- a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;</li> <li>- capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</li> <li>- rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona;</li> <li>- apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse;</li> <li>- <b>competenza matematica e</b></li> </ul> |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica</li> <li>● Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato</li> </ul> | <p><b>competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;</li> <li>- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;</li> <li>- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;</li> <li>- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;</li> <li>- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;</li> <li>- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale;</li> </ul> <p><b>- competenza digitale;</b></p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare gli strumenti digitali;</li><li>- creare contenuti digitali;</li><li>- utilizzare la rete in modo sicuro.</li></ul> <p><b>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- applicare strategie efficaci di apprendimento;</li><li>- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li><li>- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;</li><li>- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;</li></ul> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- capacità di individuare e fissare obiettivi;</li><li>- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;</li><br/><li>- <b>competenza in materia di cittadinanza (PCTO);</b></li><li>- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;</li><li>- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità;</li><br/><li>- <b>competenza imprenditoriale (PCTO);</b></li><li>- risoluzione di problemi;</li><li>- riconoscere come le idee (creatività) si possono</li></ul> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>trasformare in azioni;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pianificare un progetto e realizzarlo;</li><li>- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri.</li></ul> <p>- <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (PCTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;</li><li>- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;</li><li>- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;</li><li>- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente (PCTO);</li><li>- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;</li><li>- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li></ul> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## CURRICOLO CLASSI QUINTE PER MODULI E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

| CONOSCENZE   | ABILITA'/COMPETENZE E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|
| Modulo 1. HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative tipiche degli autori trattati.</li> <li>● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti della filosofia hegeliana con i sistemi filosofici precedenti, in particolar modo con la filosofia di Kant.</li> <li>● <b>Comprendere e saper esporre: i concetti fondamentali della filosofia di Hegel; il ruolo de “La fenomenologia dello Spirito” all'interno del sistema hegeliano e le sue figure principali; il ruolo de “L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche” all'interno del sistema hegeliano, la sua partizione; ● Saper riferire i contenuti essenziali dell'idealismo; ● Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Hegel (infinitezza del finito, dialettica, ruolo della filosofia, relazione tra razionalità e realtà, ruolo delle singole opere all'interno del sistema complessivo, teoria dello stato, etc); ● Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul> |
| Modulo 2. LE REAZIONI IRRAZIONALISTE AL SISTEMA DI HEGEL | <ul style="list-style-type: none"> <li>● – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti</li> <li>● <b>Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard ; Conoscere le tesi delle opere principali; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard (il mondo come rappresentazione e volontà, la condizione dell'individuo, la scelta, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul>   |
| <p>Modulo 3. IL CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO: LA FILOSOFIA DI MARX</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative relative agli autori affrontati.</li> <li>● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.</li> <li>● – Saper cogliere lo slittamento semantico di alcuni termini. In particolar modo, saper cogliere i mutamenti del concetto di “alienazione”, in particolare nel confronto tra Hegel e Marx.</li> <li>● <b>Conoscere i concetti fondamentali della filosofia di Marx; Conoscere le tesi delle opere principali di Marx; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Marx (alienazione, modo di produzione capitalistico, merce, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul> |
| <p>Modulo 4. LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti</li> <li>● <b>Conoscere il lessico e i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche (apollineo, dionisiaco, eterno ritorno, oltre-uomo, morale, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere di Nietzsche; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul>   |
| Modulo 5. FREUD E LA PSICOANALISI                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.</li> <li>● <b>Conoscere il lessico e i concetti fondamentali del pensiero freudiano (psiche, inconscio, psicanalisi, Es, Io, Super Io, etc); Conoscere le tesi delle principali opere di Freud; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali del pensiero di Freud; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul> |
| Modulo 6. LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA UMANA: HEIDEGGER | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.</li> <li>● <b>Conoscere e saper riferire i concetti fondamentali dell'esistenzialismo con riferimento ai suoi autori principali;</b></li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Conoscere il lessico fondamentale di questa corrente filosofica; Conoscere e saper riferire i concetti essenziali della filosofia del primo Heidegger (l'esserci, la cura, la temporalità etc.) e saperne riferire i contenuti; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></p>   |
| <p>Modulo 7. LA SVOLTA ERMENEUTICA</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.</li> <li>● <b>Conoscere i concetti fondamentali del sistema e della corrente filosofica studiata (circolo ermeneutico, interpretazione, dialogo ermeneutico, etc) ; Conoscere il lessico fondamentale; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia del secondo Heidegger e del pensiero di Gadamer; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul>                        |
| <p>Modulo 8. SOCIETÀ INDUSTRIALE E CRITICA SOCIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici .</li> <li>● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative.</li> <li>● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.</li> <li>● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati.</li> <li>● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro.</li> <li>● <b>Conoscere i concetti fondamentali (critica sociale, industria culturale, unidimensionalità della società, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere della Scuola di Francoforte; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia della Scuola di Francoforte; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</b></li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Modulo 9. FILOSOFIA E SCIENZA NEL '900</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi</li> <li>● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici</li> <li>● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati</li> <li>● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti</li> <li>● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, o di valorizzazione del loro ruolo</li> <li>● - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere</li> <li>● <b>Comprendere e saper esporre il significato di “neopositivismo”, il rapporto scienza/linguaggio, il principio di verificaione, la critica alla metafisica ; Concetti e lessico fondamentali del pensiero di Popper: il problema della demarcazione, il falsificazionismo e la critica all’induttivismo ; Contenuti essenziali della riflessione epistemologica del ‘900: la crisi del falsificazionismo e la critica olistica di Quine, il concetto di “paradigma” in Kuhn,, l’anarchismo metodologico di Feyerabend</b></li> </ul> |
| <p>Modulo 10. FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi</li> <li>● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici</li> <li>● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati</li> <li>● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti</li> <li>● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, dell’etica e della metafisica</li> <li>● - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere</li> <li>● <b>Comprendere e saper esporre: la svolta linguistica (filosofia come analisi del linguaggio) ; Concezione del linguaggio: a) Il</b></li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>linguaggio composto da nomi ; b) corrispondenza arbitraria tra nome e oggetto; c) enunciati di stati di cose ;Il problema della verità e l'impossibilità di uscire dal linguaggio; Proposizioni semplici esprimono fatti semplici ; Proposizioni complesse come insieme di proposizioni semplici: i connettivi logici e le tavole di verità ; La questione del senso e della dicibilità ; Il "secondo" Wittgenstein : Il senso del linguaggio in base all'uso ; L'uso e le regole. I giochi linguistici</p>  |
| <p>Modulo 11. FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi</li> <li>● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici</li> <li>● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati</li> <li>● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti</li> <li>● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti dell'organizzazione degli Stati e delle loro politiche sociali</li> <li>● <b>Comprendere e saper esporre: Centralità del concetto di libertà negativa in Von Hayek e sua posizione in relazione alla giustizia sociale; Nozick e la centralità dell'individuo in correlazione al Il diritto di proprietà e il concetto di "Stato minimo" ; La giustizia come attributo fondamentale della società in Rawls ; Posizione originaria e velo di ignoranza: il neocontrattualismo ; Il primo principio: uguale libertà e diritti; Il secondo principio: differenza e pari opportunità ; I concetti di capacità e funzionamenti in Sen ; Globalizzazione e giustizia in Veca: principio di inclusione e utopia ragionevole</b></li> </ul> |

In grassetto gli OBIETTIVI FONDAMENTALI di apprendimento