

**CURRICOLO PRIMO BIENNIO**  
**DISCIPLINA ART AND DESIGN 0400**  
**Indirizzo di studio Liceo Linguistico – indirizzo CAIE**

Classe prima

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da metà settembre a fine gennaio</p> <p><b>-USEFUL VOCABULARY</b></p> <p><b>-KEYS TERMS IN PAINTING AND RELATED MEDIA</b></p> <p><b>-LINE (Pablo Picasso)</b></p> <p><b>-TONAL VALUE SCALE</b></p> <p><b>-ARTISTS AND TONES (Georges Seurat)</b></p> <p><b>-LANDSCAPES AND TONES</b></p> <p><b>-TONES AND COMPOSITIONS</b></p> <p><b>-TEXTURE</b></p>	<p><b>-Saper organizzare un elaborato ordinato e coerente in relazione al soggetto proposto</b></p> <p><b>-Saper utilizzare gli strumenti e le principali tecniche artistiche</b></p> <p><b>-Saper descrivere in lingua inglese i vari passaggi svolti, attraverso un linguaggio appropriato e un lessico specifico</b></p> <p><b>-Saper utilizzare in modo opportuno le forme, i materiali e i colori ai fini comunicativi e narrativi</b></p> <p><b>-Saper organizzare materiali di vario tipo, accostati l'uno all'altro e inseriti all'interno del/i medesimo/i elaborato/i</b></p>	<p><b>-Comprendere l'esercizio proposto attraverso lo studio dell'immagine</b></p> <p><b>-Conoscere i differenti movimenti attraverso i principali artisti</b></p> <p><b>-Conoscere gli strumenti e le tecniche artistiche affrontate</b></p> <p><b>-Conoscere in lingua inglese i termini specifici della progettazione artistica</b></p>	<p><b>competenza alfabetica funzionale:</b></p> <p>-comunicare in forma orale e scritta</p> <p>-adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni</p> <p>-capacità di valutare informazioni e servirsene</p> <p>-raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione</p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-disponibilità al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile.</p>
<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da febbraio a fine maggio</p> <p><b>-TEXTURES AND ARTISTS (Caravaggio - John Everett Millais)</b></p>			<p><b>-competenza multilinguistica:</b></p> <p>-a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri</p>

<p>-TEXTURES AND COMPOSITIONS</p> <p>-TEXTURES AND PORTRAITS</p> <p>-TEXTURES AND COLLAGE (Max Ernst)</p> <p>-COLOURS (PRIMARY COLOURS - SECONDARY COLOURS - TERTIARY COLOURS - COMPLEMENTARY COLOURS - LOCAL COLOUR - SUBJECTIVE COLOUR - John Constable, Vasilij Kandinskij, Keith Haring, V. van Gogh, various artists) - COLOUR AND EMOTION (various artists)</p> <p>-SHAPE (various artists)</p> <p>-FORM (various artists)</p> <p>-SPACE (various artists)</p>			<p>linguistici adatti alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali</li> <li>-rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</li> <li>-apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse</li> </ul> <p><b>-competenza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</li> <li>-utilizzare la rete in modo sicuro.</li> </ul> <p><b>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-applicare strategie efficaci di apprendimento</li> <li>-organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>-individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni</li> <li>acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-capacità di individuare e fissare obiettivi</li> <li>-capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio</li> </ul>
--	--	--	---

apprendimento e di preservarlo, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali

- capacità di essere resilienti e di gestire lo stress
- capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
- capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti
- capacità di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

***-competenza in materia di cittadinanza:***

- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità
- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

***-competenza imprenditoriale:***

- risoluzione di problemi
- riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni
- pianificare un progetto e realizzarlo
- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri

***-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:***

			<ul style="list-style-type: none"><li>-conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti</li><li>-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte</li><li>-riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali</li><li>-disponibilità a partecipare a esperienze culturali</li><li>-capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</li><li>-comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente</li><li>-capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li></ul>
--	--	--	---

**In grassetto gli obiettivi fondamentali.**

## Classe seconda

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da metà settembre a fine gennaio</p> <p>-COMPONENT 1</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>AREA OF STUDY: <i>Painting and Related media</i></p> <p>Da febbraio a fine maggio</p> <p>-COMPONENT 1</p>	<p>-Saper organizzare un elaborato ordinato e coerente al tema scelto, attraverso un percorso di rielaborazione e interpretazione dei soggetti trattati</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti e le principali tecniche artistiche</p> <p>-Saper inserire all'interno della propria ricerca vari artisti, con le relative caratteristiche stilistiche e compositive</p> <p>-Saper descrivere in lingua inglese i vari passaggi svolti, attraverso un linguaggio appropriato e un lessico specifico</p> <p>-Saper indentificare in modo autonomo il proprio elaborato, attraverso uno specifico titolo relativo al tema trattato</p> <p>-Saper organizzare forme e colori per fini comunicativi e narrativi</p> <p>-Saper utilizzare materiali di vario tipo, accostati l'uno all'altro e inseriti all'interno del/i medesimo/i elaborato/i</p>	<p><b>AO1</b> <b>Record ideas, observations and insights relevant to intentions as work progresses</b></p> <p><b>AO2</b> <b>Explore and select appropriate resources, media, materials, techniques and processes</b></p> <p><b>AO3</b> <b>Develop ideas through investigation, demonstrating critical understanding</b></p> <p><b>AO4</b> <b>Present a personal and coherent response that realises intentions and demonstrates an understanding of visual language</b></p> <p>-Comprendere il tema trattato attraverso un'attività di interpretazione e rielaborazione di immagini</p> <p>-Conoscere la terminologia specifica in lingua inglese ai fini descrittivi della progettazione</p>	<p><b>competenza alfabetica funzionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicare in forma orale e scritta</li> <li>-adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni</li> <li>-capacità di valutare informazioni e servirsene</li> <li>-raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione</li> <li>-padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>-leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>-disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile.</li> </ul> <p><b>-competenza multilinguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni</li> <li>-capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</li><li>-apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse</li> <li><b>-competenza digitale:</b></li><li>-assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</li><li>-utilizzare la rete in modo sicuro.</li> <li><b>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></li><li>-applicare strategie efficaci di apprendimento</li><li>-organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>-individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni</li><li>-individuare collegamenti e relazioni</li><li>-acquisire e interpretare l'informazione</li><li>-capacità di individuare e fissare obiettivi</li><li>-capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di preservarlo, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali</li><li>-capacità di essere resilienti e di gestire lo stress</li></ul>
--	--	--	---

-capacità di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro  
-capacità di far fronte agli ostacoli e gestire i cambiamenti  
-capacità di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**-competenza in materia di cittadinanza:**  
-capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale  
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità  
-comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità  
-capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

**-competenza imprenditoriale:**  
- risoluzione di problemi  
-riconoscere come le idee (creatività) si possono trasformare in azioni  
-pianificare un progetto e realizzarlo  
-comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri

**-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**  
-conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti  
-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte  
-riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre

			forme culturali -disponibilità a partecipare a esperienze culturali -capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente -comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente -capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	--

**In grassetto gli obiettivi fondamentali.**