

CURRICOLO CLASSI QUINTE
DISCIPLINA FILOSOFIA
Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale
SILLABO GENERALE

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche della disciplina	Competenze chiave europee
1) Hegel e l'idealismo Tedesco 2) Le reazioni irrazionaliste al sistema di hegel 3) Dimensione politica, Stato e lavoro in Marx 4) La crisi delle certezze in Nietzsche 5) Freud e la psicoanalisi Contenuti opzionali: 1. La riflessione sull'esistenza umana in Heideggere 2. La svolta ermeneutica 3. Società industriale e critica sociale 4. Filosofia e Scienza nel '900 5. Filosofia del linguaggio 6. Filosofia ppolitica contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le argomentazioni utilizzate ● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico ● Analizzare e vagliare criticamente diversi modelli teorici e prospettive filosofiche differenti rispetto a determinati temi ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Saper esporre le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ● Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza ● Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi ● Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale - comunicare in forma orale e scritta; - adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni; - capacità di valutare informazioni e servirsene; - raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione; - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

	<p>acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere la differenza tra ordine e struttura del reale, e ordine e struttura del pensiero ● Saper riconoscere la genesi storica e le strategie argomentative delle idee scientifiche, morali, estetiche e politiche, misurandone l'attualità nel confronto con il presente ● Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche ● Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni sostenute all'interno di una questione o un conflitto ideologico ● Saper confrontare le diverse tesi degli autori presi in esame e presentarne le rispettive argomentazioni 	<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ● Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla 	<ul style="list-style-type: none"> - disponibilità al dialogo critico e costruttivo; - consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile; - competenza multilinguistica (per i percorsi CLIL) - a partire dalla conoscenza della grammatica e del vocabolario di lingue differenti, comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni; - capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; - rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona; - apprezzare la diversità culturale/manifestare interesse e curiosità per lingue diverse; - competenza matematica e
--	---	--	--

		<p>gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica</p> <ul style="list-style-type: none">● Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica● Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato	<p>competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;</p> <ul style="list-style-type: none">- seguire e vagliare concatenazioni di argomenti;- utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante;- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;- interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale; <p>- competenza digitale;</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- utilizzare gli strumenti digitali;- creare contenuti digitali;- utilizzare la rete in modo sicuro. <p>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <ul style="list-style-type: none">- applicare strategie efficaci di apprendimento;- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;- individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- capacità di individuare e fissare obiettivi;- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali; - competenza in materia di cittadinanza (PCTO);- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;- comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture, all'evoluzione a livello globale e alla sostenibilità; - competenza imprenditoriale (PCTO);- risoluzione di problemi;- riconoscere come le idee (creatività) si possono
--	--	--	---

			<p>trasformare in azioni;</p> <ul style="list-style-type: none">- pianificare un progetto e realizzarlo;- comunicare e negoziare in maniera efficace con gli altri. <p>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti;- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte;- disponibilità a partecipare a esperienze culturali;- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente (PCTO);- comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	--	--	---

--	--	--	--

CURRICOLO CLASSI QUINTE PER MODULI E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE E OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO
Modulo 1. HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative tipiche degli autori trattati. ● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti della filosofia hegeliana con i sistemi filosofici precedenti, in particolar modo con la filosofia di Kant. ● Comprendere e saper esporre: i concetti fondamentali della filosofia di Hegel; il ruolo de “La fenomenologia dello Spirito” all'interno del sistema hegeliano e le sue figure principali; il ruolo de “L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche” all'interno del sistema hegeliano, la sua partizione; ● Saper riferire i contenuti essenziali dell'idealismo; ● Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Hegel (infinitezza del finito, dialettica, ruolo della filosofia, relazione tra razionalità e realtà, ruolo delle singole opere all'interno del sistema complessivo, teoria dello stato, etc); ● Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
Modulo 2. LE REAZIONI IRRAZIONALISTE AL SISTEMA DI HEGEL	<ul style="list-style-type: none"> ● – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti ● Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard ; Conoscere le tesi delle opere principali; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard (il mondo come rappresentazione e volontà, la condizione dell'individuo, la scelta, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
<p>Modulo 3. IL CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO: LA FILOSOFIA DI MARX</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative relative agli autori affrontati. ● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro. ● – Saper cogliere lo slittamento semantico di alcuni termini. In particolar modo, saper cogliere i mutamenti del concetto di “alienazione”, in particolare nel confronto tra Hegel e Marx. ● Conoscere i concetti fondamentali della filosofia di Marx; Conoscere le tesi delle opere principali di Marx; Saper riferire i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Marx (alienazione, modo di produzione capitalistico, merce, etc); Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
<p>Modulo 4. LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● – Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● – Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti ● Conoscere il lessico e i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche (apollineo, dionisiaco, eterno ritorno, oltre-uomo, morale, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere di Nietzsche; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
Modulo 5. FREUD E LA PSICOANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro. ● Conoscere il lessico e i concetti fondamentali del pensiero freudiano (psiche, inconscio, psicanalisi, Es, Io, Super Io, etc); Conoscere le tesi delle principali opere di Freud; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali del pensiero di Freud; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
Modulo 6. LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA UMANA: HEIDEGGER	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro. ● Conoscere e saper riferire i concetti fondamentali dell'esistenzialismo con riferimento ai suoi autori principali;

	<p>Conoscere il lessico fondamentale di questa corrente filosofica; Conoscere e saper riferire i concetti essenziali della filosofia del primo Heidegger (l'esserci, la cura, la temporalità etc.) e saperne riferire i contenuti; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.</p>
<p>Modulo 7. LA SVOLTA ERMENEUTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro. ● Conoscere i concetti fondamentali del sistema e della corrente filosofica studiata (circolo ermeneutico, interpretazione, dialogo ermeneutico, etc) ; Conoscere il lessico fondamentale; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia del secondo Heidegger e del pensiero di Gadamer; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.
<p>Modulo 8. SOCIETÀ INDUSTRIALE E CRITICA SOCIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici . ● – Acquisire le procedure logiche e le tecniche argomentative. ● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi. ● – Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati. ● – Saper relazionare i contenuti dei filosofi affrontati con i sistemi filosofici precedenti e tra di loro. ● Conoscere i concetti fondamentali (critica sociale, industria culturale, unidimensionalità della società, etc); Conoscere le tesi delle principali delle opere della Scuola di Francoforte; Saper riferirne i contenuti essenziali; Saper riferire i concetti fondamentali della filosofia della Scuola di Francoforte; Saper cogliere il senso della critica alle filosofie precedenti.

<p>Modulo 9. FILOSOFIA E SCIENZA NEL '900</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi ● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici ● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati ● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti ● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, o di valorizzazione del loro ruolo ● - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere ● Comprendere e saper esporre il significato di “neopositivismo”, il rapporto scienza/linguaggio, il principio di verificaione, la critica alla metafisica ; Concetti e lessico fondamentali del pensiero di Popper: il problema della demarcazione, il falsificazionismo e la critica all’induttivismo ; Contenuti essenziali della riflessione epistemologica del ‘900: la crisi del falsificazionismo e la critica olistica di Quine, il concetto di “paradigma” in Kuhn,, l’anarchismo metodologico di Feyerabend
<p>Modulo 10. FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● - Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi ● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici ● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati ● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti ● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti delle scienze, dell’etica e della metafisica ● - Saper collegare le concezioni filosofiche con altre forme di sapere ● Comprendere e saper esporre: la svolta linguistica (filosofia come analisi del linguaggio) ; Concezione del linguaggio: a) Il

	<p>linguaggio composto da nomi ; b) corrispondenza arbitraria tra nome e oggetto; c) enunciati di stati di cose ;Il problema della verità e l'impossibilità di uscire dal linguaggio; Proposizioni semplici esprimono fatti semplici ; Proposizioni complesse come insieme di proposizioni semplici: i connettivi logici e le tavole di verità ; La questione del senso e della dicibilità ; Il "secondo" Wittgenstein : Il senso del linguaggio in base all'uso ; L'uso e le regole. I giochi linguistici</p>
<p>Modulo 11. FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre i concetti con opportuni riferimenti ai testi ● - Saper analizzare i brani degli autori studiati, di diversa tipologia e differenti registri linguistici ● - Saper riconoscere e ricostruire le procedure logiche e le tecniche argomentative degli autori studiati ● - Saper discutere in modo argomentato i temi affrontati, in relazione anche a sistemi filosofici precedenti ● - Saper riconoscere le argomentazioni critiche nei confronti dell'organizzazione degli Stati e delle loro politiche sociali ● Comprendere e saper esporre: Centralità del concetto di libertà negativa in Von Hayek e sua posizione in relazione alla giustizia sociale; Nozick e la centralità dell'individuo in correlazione al Il diritto di proprietà e il concetto di "Stato minimo" ; La giustizia come attributo fondamentale della società in Rawls ; Posizione originaria e velo di ignoranza: il neocontrattualismo ; Il primo principio: uguale libertà e diritti; Il secondo principio: differenza e pari opportunità ; I concetti di capacità e funzionamenti in Sen ; Globalizzazione e giustizia in Veca: principio di inclusione e utopia ragionevole

In grassetto gli OBIETTIVI FONDAMENTALI di apprendimento